

УГОЛОК ДЕДУШКИ ДУРОВА В ЦИТАТАХ И ДОКУМЕНТАХ



Дуров Владимир Леонидович

Газета "Утро России" № 294 от 23 декабря 1911 г. (7 января 1912 г.)

На этих днях на Старой Божедомке открывается "Театр Крошка" Владимира Леонидовича Дурова, известного русского клоуна-дрессировщика животных. Сейчас весь зверинец В.Л. Дурова в Москве. Для них в доме Дурова, бывшем дворце принца Орлеанского, на углу Старой Божедомки и Екатерининского парка, устроены специальные большие помещения и клетки. На первое время В.Л. Дуров думает ограничиться небольшими сценками, которые будут разыгрываться на сцене "Театра Крошки". В дальнейшем кроме представлений в театре будут происходить и лекции по вопросу о психологии животных.

Кроме театра Дуровым устроен в том же доме музей - "Уголок Дурова", в котором собраны самые разнообразные предметы, вывезенные им из многочисленных путешествий.

Из книги А.В. Дуровой-Садовской "По вечерам на Старой Божедомке".

1914 г. Афиша. Петроградского цирка Никитина гласила: Гастроль всемирно известного русского соло-клоуна, шута, монолога, друга животных, несравненного Владимира Леонидовича Дурова-старшего, настоящего. Ввиду обширного репертуара Дурова ежедневно новая программа! Сенсационная новость!! Мир зверьков. Сегодня розовый пеликан (аля босоножка Дункан) грациозно протанцует вальс под аккомпанемент пианино. Пианист Осел. Собака Пик будет держать экзамен по географии. В заключение Дуров покажет современное, на злобу дня Аллегорическое шествие из всевозможных домашних и диких животных.

А.В. Дурова-Садовская. Из книги "По вечерам на Старой Божедомке".

1915 год. Примерно в это время в Уголке появилась Наука с большой буквы. Она пришла в лице одного из самых знаменитых и блестящих своих представителей - академика Владимира Михайловича Бехтерева. Он был первым умным, который заинтересовался опытами моего отца, и уже вслед за ним в Уголке появились А. Леонтович, Г. Кожевников, И. Иванов.

Из воспоминаний В.Л. Дурова. 1917 год. Революционный ураган потряс всю Россию. В феврале в воздухе громко прозвучал клич свободы. И я вздохнул радостно и свободно как никогда. Для моего нового уличного выступления запрягли в колесницу слона. Беби как бы чувствовал важность этого дня, сам растопырив уши, чтобы на него легче было надеть упряжь. Через несколько минут я уже был в колеснице. Я вижу вокруг тревожно-радостные лица. Кажется, что в этот зимний день весь город расцвел яркими алыми цветами".

Газета "Правда", г. Москва, 14 августа 1918 г. 1918 год. "Пролетарская культура". Детское утро. В воскресенье 11 августа при переполненном зале состоялось детское утро, устроенное Театрально-музыкальной секцией М.С. в Сокольниках, в помещении бывш. Тиволи. У публики (исключительно пролетарской) вся программа имела громадный успех. Выступил также внук В.Л. Дурова - Юрочка, прочитавший несколько стихотворений, которые очень понравились детям".

Эм. Двинский. Из книги "Уголок имени В.Л. Дурова". В 1919 году нарком просвещения А.В. Луначарский решил: "Принять "Уголок В.Л. Дурова" как представляющий научный и культурно-просветительный интерес в ведение научного отдела Наркомпроса, назначив заведующего им В.Л. Дурова". В документе говорилось также: "Настоящим удостоверяю, что коллекция животных, собранная В.Л. Дуровым, не подлежит ни реквизиции, ни разбору. Все лица, нарушившие настоящее мое Распоряжение, будут немедленно переданы Революционному суду". Нарком Луначарский А.

И. Эренбург. Из книги "Люди, годы, жизнь". В 1923 году Владимир Леонидович Дуров получил командировку в Германию и приобрел там морских львов. Он ими очень дорожил и ставил их выше собак... Помню, как он привел меня к бассейну и представил: "Илья Григорьевич - поэт и друг животных". Морские львы вылезли, начали аплодировать своими лапами и обдали меня холодной водой".

Из книги А.В. Дуровой-Садовской "По вечерам на Старой Божедомке".

1924 год. Самый главный из печатных трудов отца - "Дрессировка животных. Психологические наблюдения над животными, дрессированными по моему методу (40-летний опыт)". В ней 500 страниц, 79 иллюстраций, тираж, однако ж, был ничтожным даже по тому времени...

Газета "Вечерняя Москва", март 1927 года. 1927 год. Юбилейные гастроли В.Л. Дурова.

В этом году исполняется 50 лет артистической деятельности популярного шута-сатирика и дрессировщика Владимира Леонидовича Дурова. Москва уже давно не видела его, но в связи с юбилеем, как заверил нас председатель правления госцирков тов. Данкман, Дурову предлагаются гастроли как в Москве, так и в провинции. "Я уже стар, - говорит он, - но выступаю с удовольствием. Видные общественные деятели предлагали мне отпраздновать юбилей только в тесном кругу друзей, но я на это не согласен и всей душой рвусь на арену".

Российская Социалистическая Советская республика. Нарком просвещения 11. III. 1927 г., № 58. Москва. Чистые пруды. Распоряжение.

Наркомпрос по соглашению с ЦК РАБИСОМ присваивает Владимиру Леонидовичу Дурову звание Заслуженного артиста.

1927 год. Улица Старая Божедомка переименована в ул. Дурова.



Газета "Известия ВЦИК", 18 апреля 1930 г. 1930 год. 1-й Госцирк, Цветной б-р, 13.

В.Л. Дуров впервые в Москве показывает сцены из немецкой легенды "Крысолов из Гаммельна". Участвуют 100 дрессированных крыс, курица, барсук, любимец публики морской лев, морж и много других животных".

1934 год. Скончался Владимир Дуров в возрасте 71 года, и Уголок стала руководить его жена Анна Игнатьевна. Впоследствии эти заботы легли на плечи их дочери Анны Владимировны Дуровой-Садовской.

Эм. Двинский. Из книги "Уголок имени Дурова". 1945 год. Уголок В.Л. Дурова восстанавливался после Великой Отечественной войны свою работу. Слоноху Пунчи приехала в Москву и вошла в труппу дуровских зверей.

Ноябрь 1960 года. В слоновьем загоне появился новый жилец. Люди, знакомые с историей Уголка могли бы подумать, что воскрес дуровский слон Беби. Это был маленький слоненок из Индии. У нового жителя Москвы еще не было имени, и однажды в газете "Вечерняя Москва" появились портрет будущего дуровского артиста и обращение к мальчишкам и девчонкам: "Придумайте имя слоненку!" Анна Владимировна Дурова была озадачена... И возникла идея. Все имена написали на карточки, которые разложили на сцене Театра зверей. Вдруг хобот животного протягивается куда-то в сторону, и слон не глядя берет карточку. На ней написано - Дженни.

С 1979 года Уголок Дурова называется Театром зверей им. В.Л. Дурова. Возглавляет его продолжательница традиций династии, внучка Владимира Дурова, Наталья Юрьевна Дурова - народная артистка СССР, лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола - дрессировщица, писательница, общественный деятель.

1988 год. Исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Леонидовича Дурова и 75 лет Театру зверей. К 75-летию театра показаны фрагменты спектакля Н. Дуровой и И. Мазнина "Цирк дедушки Дурова".

Вот так жил "Уголок Дурова" со дня его основания. Но кто же такой сам дедушка Дуров? Откуда идут его корни?