

Вырезка из газеты Сталинградская Правда

От 227 ИЮЛ. 36

Сталинград

## Гастроли Дурова

Небольшой, крепко скроенный пони, темнопегой масти, галопом идет по кругу арены под оригинальным всадником — собакой из породы фокс-терьеров. Пони проходит под аркой, на вершине которой устроена площадка. Поровнявшись с аркой, «всадник» прыгает с седла на площадку, а его место легко и эластично занимает, поджидавшая их прихода, рыжая лиса.

Этим номером начинается программа выступления Дурова с его дрессированными животными. Не случайно первые четвероногие «артисты», призванные продемонстрировать искусство подчинения воли животных человеку, относятся к числу антагонистов. Собака и лиса — вечные враги, сказками о вражде которых так богат народный фольклор, — поставлены в свидетели правильности того утверждения, которое когда-то экспериментально доказывал высокоодаренный мастер дрессировки Владимир Дуров. Нет такой «органической» вражды между видами, которую нельзя было бы преодолеть. Для этого необходимо только создание известных условий.

Еще более ярко это показано в факте мирного сосуществования серой домашней кошки с белыми крысами-альбиносами, двух лисиц с петухом и т. д. Весь цирк с напряженным вниманием и любопытством следил за воздушной прогулкой на «самолете», где кошка выполняла обязанности пилота, а крысы разместились за ее спиной в качестве пассажиров.

Умный пони подходит к искусственным букетам цветов на высокой под-

ставке, дергает за скобку, букет раскрывается и падают вниз металлические лепестки. Спрятанные внутри букетов голуби знают, что это означает приглашение поваляться верхом и вот уже целая стая голубей, выпорхнувших из раскрытых букетов, разместилась на широком крупе пони и совершает прогулку по арене, размахивая крыльями.

С некоторыми ошибками, но в общем весьма толково «производит» расчеты по арифметическим и алгебраическим действиям резвый доberman-пинчер. С драками и протестами выполняет эквилибристические номера на штанге раздражительная обезьянка-резус.

В коронном номере дуровской программы восхищение публики вызывает любимица дрессировщика морская львица Люба. Легко и безошибочно она берет колпачки, жонглирует шарами, поднимается и спускается по лестнице с горящей лампой, показывает мастерски баланс цилиндра.

Значительно хуже дрессированы морские львы Шери и Океан. Последний обладает весьма нервным характером и от первого брошенного ему колпачка обращается в паническое бегство.

Программу заканчивают слон и верблюд, выполняющие все номера с удивительной точностью и послушанием.

Выступление самого молодого из семьи Дуровых в нашем цирке является еще одним подтверждением высокого мастерства талантливой дуровской школы, сочетающей острую развлекательность с огромным научным интересом.

СВЗНОВ.