

# ВЫДАЮЩИЙСЯ АРТИСТ ЦИРКА

(К 50-летию со дня смерти А. А. Дурова)

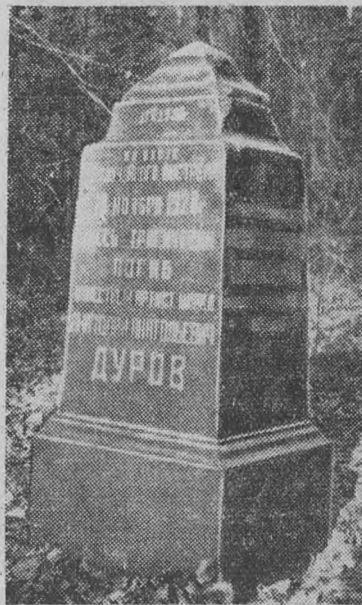
Старую проселочную дорогу, идущую от юго-западной окраины Ижевска в сторону деревни Курегово, пересекает узкая просека. На карте лесоучастка она именуется «Дуровской гранью». Если свернуть вправо от просеки и пройти метром полтора — двести, то вскоре среди лесной чащи увидишь небольшую полянку и на ней серый гранитный обелиск. Краткая надпись на лицевой стороне обелиска гласит, что на этом месте 19 ноября 1928 года в результате несчастного случая на охоте погиб известный артист цирка Анатолий Анатольевич Дуров. Несмотря на тридцать лет, отдаляющие от нас эту печальную дату, в памяти многих ижевцев старшего поколения и сейчас свежи воспоминания о выступлениях выдающегося мастера арены.

Талантливый представитель прославленной цирковой «династии», А. А. Дуров успешно развивал творческие традиции своего отца — легендарного «короля шутов», народного клоуна-сатирика А. Л. Дурова. Вместе с тем он добился крупных успехов в области так называемой «гуманной», безболезненной дрессировки. Ее принцип, известный под названием «дуровского метода», основан на использовании природных особенностей и привычек животных и на выработке у них желаемых условных рефлексов путем вкусового поощрения.

Начав свою артистическую деятельность незадолго до революции, А. А. Дуров достиг расцвета своего

таланта уже в советское время.

В 1914 году, вскоре после декабря, молодой артист был арестован за смелую шутку относительно па-



чавшейся империалистической войны и сослан в г. Котельнич Вятской губернии. В 1917 году А. Дуров был освобожден и вернулся на свою родину — в город Воронеж. Здесь он подготовил небольшую группу дрессированных животных, с которой стал выступать на юге России, обслуживая части Красной Армии. За это артисту впоследствии было присвоено звание почетного

красноармейца. После захвата юга страны денikinцами Дуров отказался от выступлений и уехал в Италию, где в короткий срок создал оригинальный номер с домашними животными. В него входила, в частности, полная юмора пантомима, которую разыгрывали дрессированные собаки.

Вернувшись в 1925 году в СССР, он успешно дебютировал в цирках Москвы и Ленинграда, причем сразу привлек интерес советского зрителя сатирической направленностью своего творчества. Пядя по стопам отца, А. А. Дуров хотел из русского клоуна «сделать умного скомоороха, умеющего говорить правду не только через смех, но и раскрывающего лучшие стороны человеческой души».

Четкая дикция, звонкий голос, темпераментность и непринужденная манера держаться на арене в сочетании с прекрасными внешними данными придавали ему ту обаятельность, которая отличает большого артиста. Талант и высокая исполнительская культура способствовали быстрому выдвижению Анатолия Анатольевича в число ведущих мастеров советского цирка 20-х годов.

В 1926—27 гг. А. Дуров совершил большое гастрольное турне по странам Европы. Его выступления на аренах европейских столиц имели блестящий успех. Об этом особенно хочется вспомнить сейчас, когда советский цирк прочно завоевал мировое признание и славу.

Поза границы Дуров привез

большую коллекцию редких животных и птиц. Его номер превратился в грандиозный красочный аттракцион, включавший в себя разнообразные номера дрессировки, в том числе широко популярную «железную дорогу».

С новым аттракционом Анатолий Анатольевич возобновил свои выступления перед советским зрителем. Посетив ряд городов, он в ноябре 1928 года приехал на гастроль в Ижевск. Эти гастрольные выступления для него последними.

22 ноября ижевцы, еще недавно горячо аплодировавшие любимому артисту, с глубокой скорбью провожали его в последний путь. Гроб с телом А. А. Дурова был отправлен в Москву, где состоялась кремация.

А через несколько дней, 27 ноября 1928 года, на арене Ижевского цирка впервые выступил 19-летний Владимир Дуров — племянник погибшего дрессировщика, бывший в течение ряда лет его ассистентом. И вот уже тридцать лет, как переправив цирковую эстафету Дуровых, несет ее с честью по манежам нашей Родины народный артист РСФСР Владимир Дуров. Его хорошо знают и любят советские и зарубежные зрители. Недавно он достойно представлял советский цирк на Всемирной выставке в Брюсселе.

В декабре 1933 года решением нашего Госсовета имя А. А. Дурова было присвоено Ижевскому цирку.

**О. СЕВРЮКОВ.**

На снимке: обелиск, установленный на месте гибели А. А. Дурова.