

ЗВЕЗДА  
ПЕРМЬ, Урал обл.

14 15 МАЯ 1934

## Дуров на манеже Пермского цирка

С огромным успехом у зрителей проходит программа ГОМЭЦ в Пермском цирке. Как большое достижение, нужно отметить то, что Пермский цирк в этом году открыл свой сезон рано, еще до открытия садов и Парка культуры и отдыха.

Центральное место в цирковой программе занимают выступления Владимира ДУРОВА.

Шли годы. На манеже цирка менялись люди. Умер острый политический клоун сатирик и дрессировщик Анатолий ДУРОВ—создатель „дуровского жанра“. Не стало его способного сына—теже Анатолия, но остались дрессированные животные, сохранился жанр. И молодой Владимир Дуров—внук является его продолжателем. Все старые дуровские номера, вплоть до знаменитой „железной дороги“, сохранились в репертуаре. Кроме того, прибавился еще ряд новых номеров. Дрессированные животные работают так же четко, как и раньше. И сам молодой Дуров является способным артистом, не уступающим своему предшественнику в подаче материала.

Уморительное впечатление своей неуловимой грацией производит огромный слон, проделывающий самые тонкие вещи: он и танцует, и играет на губной гармошке, и выступает в веселом скетче в роли парикмахера. А сколько всяких других—самых разнообразных животных выступает, под опытным руководством Дурова, со своими номерами: кенгуру, пони, собаки и собачки, обезьяны и обезьянки, кошки и крысы, медведь, верблюд, голуби, куры, синицы,—всех даже трудно запомнить (целый дрессированный зверинец).

Но больше всего запоминаются замечательные гостящие друзья Дурова—„гвоздь“ всей программы—морские львы. Как изумительно использованы их природные способности в жонглировании и доведены путем дрессировки до высокого мастерства, не превзойденного ни одним из лучших цирковых артистов—жонглеров.

Оркестр играет марш, створяется клетка, и на манеж выходит, неуклюже поворачиваясь с боку на бок, крупное тюленеобразное, с ослепительно блестящей ко-

жей—морские львы. Чинно рассаживаются они на свои места и подбадриваемые вкусными податками свежей рыбы, бесовито порываясь, начинают работу.

Выступления Дурова с его животными—большой праздник для детворы,—не даром такое огромное число маленьких зрителей собирают цирковые утренники. Но, конечно, в взрослых есть те посетители в дуровской программе.

Выступления Дурова дополняются цирковыми номерами, заключающими два отделения. Прекрасно работают акробаты-прыгуны 10 Доминьялло. Эквилибристы на проволоке Б Вайлнус, турникисты З Торнес. Сатирики Правдина и Вольный в своих скетчах успешно преодолевают эстрадный штамп.

Можно надеяться, что и последние цирковые представления ГОМЭЦ (дуровская программа заканчивается 18 мая) пройдут с немалыми успехом, чем открытие сезона.

В. Б.—СКИЙ