

5
Это было в 1882 году в Воронеже, в цирке Труцци.

Шпехстальмейстер выходил на арену и объявлял:

— Клоун Анатолий Дуров!

Перед зрителями появлялся среднего роста человек с веселыми глазами, без грима, в парчовом костюме с пелериной, украшенном звездой. Потрясая поднятыми вверх, чуть согнутыми в локтях руками, Дуров медленно обходил арену и останавливался на середине ее.

В далекую старинушку

В домах бояр причудливых

Шуты и дураки носили колпаки, — начинал он свой монолог.

А в нынешнее время

Мы видим в высших

обществах

Шутов и дураков без всяких колпаков.

Прямой вызов «высшему свету», резкая и смелая критика чиновной знати, впервые прозвучавшая на манеже, горячо была принята простым народом. Имя Дурова прогремело по всей России. Артиста штрафовали, высылали из го-

родов, запрещали разговаривать в цирке, но это только усиливало его популярность.

Братья Анатолий и Владимир Леонидовичи Дуровы положили начало сатире, публицистике в цирке. Артисты дрессировали животных, которые помогали им в их обличительных выступлениях. Анатолий и Владимир создали целую школу русских клоунов и дрессировщиков, среди которых большой и заслуженной известностью пользуется внук Анатолия Леонидовича народный артист РСФСР Владимир Григорьевич Дуров.

...На манеже воронежского цирка, украшенном цветами, — президиум торжественного собрания, посвященного 100-летию династии Дуровых. За столом Владимир Григорьевич Дуров, жена Анатолия Леонидовича, бывшая артистка цирка Елена Робертовна Дурова. Под куполом портрет Анато-

лия Леонидовича. На трибуне доктор искусствоведческих наук профессор Ю. А. Дмитриев.

— В дореволюционное время трудно было и предположить, что когда-нибудь клоун, его труд будут пользоваться таким почетом и уважением, — говорит он. — Это стало возможным только при Советской власти, когда искусство принадлежит народу.

Профессор Дмитриев рассказывает о жизненном и творческом пути Анатолия Леонидовича Дурова и его брата Владимира, говоривших о себе: «Мы короли шутов, но не шуты королей», о всей дуровской династии, до наших дней донесшей традиции своих знаменитых родоначальников.

Представители общественности города горячо поздравляют представителей дуровской династии, присутствующих на собрании. Заместитель председателя промышленного Облс-

полкома М. Г. Сотников сообщает собравшимся о строительстве в Воронеже зимнего цирка, которому будет присвоено имя первого русского соло-клоуна нашего земляка Анатолия Дурова. Оглашается заявление Е. Р. Дуровой о том, что она дарит городу дом, принадлежавший ее мужу, для устройства в нем музея. Крепко жмут руки и преподносят Дуровым цветы представители коллективов драматического имени Алексея Кольцова и музыкального театров. Звонкими голосами приветствуют собравшихся пионеры, строем, под звуки горнов и барабанов пришедшие на манеж. Они буквально засыпают цветами Владимира Григорьевича.

Для участников чествования был показан фильм «Династия Дуровых», а после состоялось цирковое представление с участием народного артиста республики В. Г. Дурова.