

ВСТРЕЧА С ВОЛШЕБНИКОМ

На подмостках русского цирка они появились без гри-ма, без шутовской бутафории и на чистейшем русском языке заговорили с русским народом.

Их сразу полюбил, потому что эти клоуны откликались смело и живо на самые злободневные события.

Так сто лет назад на берегах Волги началась династия Дуровых. В своих выступлениях они умело работали с животными. Например, А. Л. Дуров раскладывал на арене три газеты и среди них реакционную газетку «Гражданин». Потом он предлагал свинье выбрать газету по вкусу, и она тыкала своим пяточком в «Гражданина», а Дуров под смех зрителей замечал: «Вот свинья и газету выбрала свинскую».

А однажды было и такое. Владимир Леонидович приехал в город, губернатором которого был некто по фамилии Хвостов. Чтобы не скомпрометировать свою персону, он строжайше запретил произносить слово «хвост» во время представления. И вот началось представление. Но что это? На хвостах всех зверей висят огромные замки. Публика недоумевает. С галерки кричат: «Дуров, объясни?» - Владимир Леонидович прикладывает палец к губам. Волнение охватывает весь цирк. И Дуров, делая испуганный вид, говорит: «Губернатор про хвост запретил говорить».

Клоуны-сатирики подвергались репрессиям. Их выселяли из городов, они терпели унижения, но своих выступлений не прекращали.

Шло время. После победы Октября В. Л. Дуров устраивает в Москве специальный музей, двери которого были открыты для всех любознательных. А его дочь Л. В. Садовская-Дурова в 1934 году создала экспериментальный театр зверей, девизом которого стали крылатые слова: «Забавляя — поучай».

В советское время цирк Дурова получил полное признание.

С неизменным успехом проходят выступления в нашем Фрунзенском цирке внука Владимира Леонидовича Ю. В. Дурова. Недавно цирк

был особенно праздничным. Сюда пришли пионеры, которые еще в детском саду, еще маленькими, навсегда запомнили веселые рассказы о «дедушке Дурове». Юрий Владимирович рассказал ребятам, как он тренирует зверей, приоткрыв тайну в загадочный мир, где живут голуби, которые не боятся выстрелов, петух и лиса — добрые соседи.

Бурными аплодисментами награждает детвора Юрия Владимировича.

Огромную охапку (уже не букет!) цветов держит артист. Ему повязывают галстук.

Пионеры скандируют: «Крепкого здоровья и долгих лет жизни!» И высоко под куполом цирка эхо повторяет простые ребячьи слова...

Р. ХЕЛИМСКАЯ.

Библиотека Фрунзе
23 011 1964
г. Фрунзе