

ВОРОНЕЖСКИЙ

СЛЕДОПЫТ

Плеяда Дуровых

КОММУНА
г. Воронеж

20
МАР
1978

ПРЕДСТАВИТЬ себе цирковое искусство без Анатолия Дурова, наверно, так же трудно, как поэзию без Алексея Жолцова. Оба имени прочно вошли в биографию нашего города и составляют его славу.

Всемирно известный цирковой артист, хотя и не уроженец нашего города (он родился в Москве в 1864 году), однако кровно с ним породнен. Здесь он дебютировал как клоун-дрессировщик животных, здесь родились его сын Анатолий, внуки Владимир и Тереза, которые тоже стали артистами цирка.

«Шут его величества народа» жил в нашем городе с 1901 по 1916 годы. Есть улица его имени, на которой стоит его дом, где он провел последние годы. 1 сентября 1978 года здесь открыт музей.

«...Величайший русский цирковой артист, впервые показавший, что клоун не шут, а художник и сатирик, что он достоин своего памятника: пусть... не в бронзе, а хотя бы в благородных признательных сердцах», — так отзывался об Анатолии Дурове выдающийся русский писатель Александр Куприн.

А. Л. Дуров вместе со старшим братом Владимиром Леонидовичем, тоже великолепным цирковым артистом, клоуном и дрессировщиком животных, положил начало блестящей плеяде знаменитых во всем мире артистов Дуровых.

Сначала о «линии» Анатолия Леонидовича. Его сын Анатолий и дочеря Мария и Евлампия были незаурядными цирковыми артистами. Анатолий Дуров (младший), клоун и дрессировщик, как и отец, дебютировал в Воронеже. Сюда он приезжал из гастролей по стране и за рубежом, как домой. После ранней смерти А. Л. Дурова эстафету принял сын Евлампии — Владимир Григорьевич Дуров. Детские годы он провел в Воронеже. Сатирическая клоунада, дрессировка животных — его амплуа. За выдающиеся успехи В. Г. Дуров был удостоен звания народного артиста СССР, награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. На арене его сменила Тереза Васильевна Дурова (дочь Марии Анатольевны), ставшая заслуженной артисткой РСФСР. В цирке выступает и ее дочь — тоже Тереза, и в том же жанре.

«Линия» Владимира Леонидовича Дурова. Он стал первым артистом цирка, который удостоен звания заслуженного артиста РСФСР. Дуровские выступления на арене, знаменитый «поезд зверей» были праздником для зрителей. Артист отдавал себя любимому искусству без остатка и завоевал широкую популярность. Сын его Владимир Владимирович Дуров был клоуном-дрессировщиком. Дочь — Анна Владимировна Дурова-Садовская, заслуженный деятель искусств РСФСР, — бессменный художественный руководитель «Уголка Дурова», создатель Театра зверей в Москве.

Внук В. Л. Дурова — Юрий Владимирович, тоже пошел по стопам деда. В цирке он начал как ассистент В. Г. Дурова, а затем создал собственный аттракцион. Народный артист СССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, изъездивший весь свет со своими дрессированными зверями, он явился славным продолжателем семейной традиции. Его профессию переняли дочь Наталья Дурова, заслуженная артистка РСФСР, известная ныне детская писательница, и сын Юрий Юрьевич Дуров, лишь недавно начавший свою цирковую карьеру. Первые гастроли он провел в Воронеже в 1977 году.

Потомки Дуровых, используя огромный опыт своей династии, обогатили традиции, обновили репертуар, работая с гораздо большим количеством животных, усложнили трюки. Их искусство знакомо и близко миллионам советских людей.

Несколько поколений воронежцев могут с удовлетворением сказать, что они часто встречались со своими любимцами — Дуровыми, каждый из которых считал честью выступить в нашем городе, где свято хранят память их замечательного деда.

В 1964 году советские люди торжественно отмечали 100-летие этой династии. Проходили торжества и в нашем городе, состоялось праздничное выступление в тогдашнем циркешапите. Теперь в Воронеже имеется новый цирк — великолепное стационарное здание, построенное вторым строительным трестом.

Е. ПУЛЬВЕР.