

# Увековечить память А. Л. Дурова

Одна из улиц Воронежа названа по имени замечательного русского артиста и общественно-деятеля, родоначальника славной цирковой династии Анатолия Леонидовича Дурова.

На этой улице, над самой рекой, стоит дом, в котором Анатолий Леонидович прожил с 1901 по 1915 год. Когда-то это был дом-музей. Здесь хранились археологические находки, произведения живописи, скульптуры, оригинальная мебель, цирковые костюмы, подлинники рецензий на выступления А. Л. Дурова, личные его вещи, картины, писанные его рукой, оригиналы полотен известных художников, богатейшая библиотека книг, коллекция бухарских и азиатских вещей. Тут же находился первый снаряд, выпущенный японцами по Порт-Артуру, письма прабабушки А. Л. Дурова — знаменитой «Кавалерист-девицы», героини Отечественной войны 1812 года Надежды Андреевны Дуровой, письма А. Горького, А. Куприна, Ф. Шалапина.

Двери дома-музея были широко открыты для все желающих.

В годы Великой Отечественной войны дом-музей пострадал, многие ценности погибли или пропали. Однако и то малое, что сохранилось, привлекает людей...

У входа в дом и сейчас укреплены дощечки с надписями: «Добрые гости — хозяину честь», «Кто ко мне приходит, делает мне удовольствие, а кто не ходит, делает одолжение», «Кто людей веселит, за того весь свет стоит» и др.

Тихо в квартире. Скромная мебель. Сохранился большой портрет кисти художника Александра Яковлева, изображающий Анатолия Леонидовича в рост, в костюме клоуна. Сохранились также некоторые фотографии, пожелтевший диплом на имя А. Л. Дурова, два бюста — А. М. Горького и А. Л. Дурова. На столе пожелтевший от времени музейный каталог с надписью А. Л. Дурова.

Вот, пожалуй, и все.

В доме проживают жены Анатолия Леонидовича — 90-летняя Елена Робертовна, в прошлом талантливая артистка, киездница и дрессировщица, и ее второй муж Карл Иванович Фаччиоли, старый цирковой артист, принимавший большое участие в создании советских цирков.

С величайшей теплотой и волнением рассказывают Елена Робертовна и Карл Иванович о замечательной работе и жизни А. Л. Дурова.

Е. Р. Дурова и К. И. Фаччиоли — сейчас на заслуженной пенсии. Они по возможности поддерживают порядок в доме и в саду, проявляют инициативу в розыске музейного имущества.

Трудно переоценить роль А. Л. Дурова в истории русского цирка. Благодарная память современников и потомков бережно хранит творческое наследие великих артистов. Все, что связано с их деятельностью и временем, является достоянием народа, составной частью культурных ценностей страны. Картины, библиотека, коллекции, собранные А. Л. Дуровым, к сожалению, рассредоточились, и собранием их занимаются лишь немногие близкие ему люди.

Болезнь года назад руководство Воронежского краеведческого му-

зея сообщило, что при музее будет открыта комната А. Л. Дурова, куда поступят материалы, сохранившиеся у Е. Р. Дуровой и К. И. Фаччиоли. Однако до сих пор это не сделано.

Нет сомнения, что общественность и многие артисты приняли бы самое деятельное участие в оборудовании и пополнении экспонатами дома-музея.

Восстановление дома-музея А. Л. Дурова в Воронеже явилось бы желательным событием в жизни города.

Краеведческому музею надо с большей оперативностью заняться сбором материалов, связанных с жизнью и деятельностью А. Л. Дурова, и стать центром, куда могли бы обращаться многочисленные любители циркового искусства и энтузиасты, готовые оказать в этом помощь.

Настало время для того, чтобы исполком Совета депутатов трудящихся города Воронежа и Управление культуры сделали свое дело.

Следует установить на фасаде дома А. Л. Дурова мемориальную доску, которой, к сожалению, до сих пор нет.

Увековечить память А. Л. Дурова — наш долг.

Л. УШМАНОВ.

26 СЕН 1961

КОММУНА  
Воронеж