

Гордость русского цирка

26 ноября 1964 года исполняется 100 лет со дня рождения Анатолия Леонидовича Дурова, выдающегося артиста русского цирка, замечательного клоуна - сатирика, дрессировщика животных, родоначальника славной дуровской цирковой династии, художника, коллекционера.

Имя А. Л. Дурова широко известно в нашей стране и за рубежом. Нам же, воронежцам, он дорог и близок еще и тем, что является нашим земляком. В Воронеже Анатолий Дуров жил с 1901 по 1915 г. Именно на манеже воронежского цирка в конце прошлого столетия ярко развернулся его талант. Впервые в истории циркового искусства на арене стали подниматься общественные проблемы. Здесь же, в цирке М. Труцци, произошло у Анатолия Дурова и первое его столкновение с представителем царской власти — местным полицмейстером Мишиным, кото-

рого артист резко высмеял в одном из своих представлений. Так публицистика пришла на арену цирка.

Выходец из дворянского рода, Анатолий Дуров рано прорывает связи со своей средой, бежит из богатого дома своего воспитателя Н. З. Захарова, терпит ужасы бродяжничества, голодает, живет в грязных и холодных бараках, без денег, бесплатно работая в цирковых балаганах. Он выступает в самых разных жанрах — акробат-эксцентрик, фокусник.

В своих выступлениях Анатолий Дуров страстно обличал сановников, градоначальников, губернаторов, полицмейстеров, купцов, подхалимов, дармоедов, жуликов. Гастроли Дурова проходили шумно, о нем много говорили и писали, он становится любимцем простых зрителей.

Представления А. Л. Дурова стали настоящим событием в отечественном цирковом ис-

кусстве. Их с нетерпением ожидали, аншлаги сопутствовали всем его выступлениям и гастрольным поездкам. Полиция иначе относилась к дуровским гастролям. Она с трепетом и страхом встречала своего врага, боялась каждого его слова, тщательно проверяла репертуар А. Л. Дурова, многое из него вычеркивала, вносила «поправки». И в конце концов жестоко отомстила ему: в г. Кишиневе подожгли дуровский зверинец. В огне пожара погибла дуровская четвероногая группа.

С трудом пережил трагедию А. Л. Дуров. Он думал, что больше уже не вернется на манеж. И только сотни телеграмм и писем, поступающие к нему со всех концов страны, морально поддержали его. Теплые, идущие из глубин сердец слова и пожелания помогли артисту перенести душевную травму и снова вернуться к работе,



Отмечая столетие со дня рождения почетного нашего земляка, мы обязаны восстановить на общественных началах дом-музей его имени. Наш город был для него родиной.

Н. ИВАНОВ.