

ШЕСТЬДЕСЯТ лет назад, 21(8) января 1916 года, в городе Мариуполе умер Анатолий Леонидович Дуров, гордость русского цирка, смелый борец против насилия и произвола царской власти.

Для нас, воронежцев, это имя особенно дорого потому, что вся творческая жизнь Дурова неразрывно связана с нашим городом. В Воронеже в 1882 году началась блестящая карьера Дурова, создателя нового жанра политической

ПОМИНУЧА
г. Воронеж

ВЕЛИКИЙ АРТИСТ РУССКОГО ЦИРКА

злободневной сатиры на арене цирка, реформатора русского циркового искусства. Дуров любил Воронеж, как место своего первого успеха. В 1901 году он обосновался здесь на постоянное жительство, купив у местного старожила Шеховцова дом и усадьбу на бывшей Малосадовой улице. Здесь Дуров создал свой знаменитый музей, ставший его любимым увлечением до самой смерти.

Интересный эпизод вспоминала его жена Елена Робертовна. Когда тело Дурова привезли в Москву и, по тогдашнему обычаю, в Скорбященском монастыре происходил обряд надгробного отпевания, многие присутствовавшие не верили, что Дуров умер, и говорили, что он скоро снова появится живой. Такова сила была заключена в таланте этого артиста.

Прошло шестьдесят лет, но имя Дурова продолжает сиять не только как родоначальника знаменитой династии. Творческие традиции Дурова остались жить. Они плодотворно развиваются в искусстве наиболее прогрессивных представителей клоунады всегда молодого советского цирка.

Остается добавить еще, что скоро воронежцев ждет новая встреча с знаменитым земляком. Не за горами открытие экспозиции восстановленного Дома-музея А. Л. Дурова на улице его имени.

П. ПОТОКИН.

17 ЯНВ 1976