

**ЯРКИЙ
ТАЛАНТ**



Владимир Кораблинов.
«Браво, Дуров!». Центральное
Черноземное книжное издательство.
Воронеж. 248 стр. 55 коп.

«**Б**РАВО, Дуров!» — состоящая из двух повестей книга известного воронежского писателя Владимира Кораблинова — исследование судьбы замечательного русского клоуна Анатолия Дурова, истоки таланта которого нужно искать в самой истории развития русского цирка, там, где раздавались обличительные шутки ярмарочных скоморохов и балаганщиков.

Анатолий Дуров начал свой путь тоже с ярмарки, с цирковых балаганов, дойдя до лучших манежей мира — в России, Франции, Испании и других странах. Он никогда не изменял традициям русских скоморохов, чей язвительный смех приводил в неистовство самых страшных властителей и временщиков.

Соло-клоун Анатолий Дуров за осмеяние кайзера Вильгельма был брошен в берлинскую тюрьму Моабит, но принят по освобождению восторженно Францией, усмотревшей в дерзком вызове русского артиста солидарность со своими патриотами; Анатолий Дуров, выступающий в роли матадора на мадридской арене Плас де Торос, рисующий в любой момент быть поднятым на рога рас-swирепевшим быком; Анатолий Дуров, высылаемый в двадцать четыре часа из многих городов России. «Король шутов», но «не шуток король», как любил подчеркивать Анатолий Леонидович, — любимец народа, человек яркого таланта, художник, поэт, коллещионер, добрый, неподражаемый волшебник смеха!

Анатолий Дуров хорошо знал психологию людей и животных: в этом сказывались его огромный жизненный опыт и наблюдательность, искренность и сердечность.

Любовь к животным — наследственная черта в роду Дуровых.

«ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ», № 10 (998), 5 марта 1982 г. —

Вспомним «Записки кавалерист-девицы», где есть описание взаимоотношений Надежды Дуровой с лошастью Алкидом, ее непреодолимое горе по поводу гибели верного друга юности. Но разве не равновеликим было переживание и Анатолия Дурова, у которого погибли в Кишиневе во время пожара в конюшнях цирка все звери и птицы?

По-разному написаны книги о Дуровых А. Талановым, Б. Дальним. С Кораблиновым их единит одно — любовь к цирку и к его артистам — подвижникам народного искусства. Но у Кораблинова есть большое преимущество: он исходит в своих произведениях от первоисточников. У него есть очевидец дуровских превращений — дядюшка, живший по соседству с домом знаменитого клоуна.

Автор книги «Браво, Дуров!» не приукрашивает биографии своих героев — вечных соперников в искусстве — Анатолия и Владимира Дуровых. Правда, и только правда, руководствуется пером писателя. Мы узнаем все перипетии судеб этих замечательных артистов с их человеческими слабостями, иногда и заблуждениями, но во всем, подчеркиваю, постоянно присутствует их искрометный, яркий талант!

Книга Владимира Кораблинова «Браво, Дуров!», несомненно, доставит радость всем любителям цирка и просто читателям.

Тамара ПОНОМАРЕВА