

Вторые похороны великого клоуна

Дурова, 2, небольшой двухэтажный особнячок на одноэтажной горбатой улочке, спускающейся, а вернее поднимающейся (судя по нумерации домов) от водохранилища наверх, к центру города. Изредка перейдет дорогу кошка или дворняжка, какая-нибудь Каштанка облает еще более редкого прохожего. Тихий заповедный уголок старого Воронежа. Почти сельская идиллия в миллионном городе.

По этому адресу почти сто лет назад, в 1901 году, первый русский соло-клоун, великий комик и дрессировщик, основатель легендарной цирковой династии Анатолий Леонидович Дуров купил городскую усадьбу. Здесь он прожил (если, конечно, исключить время, проведенное в Москве и Санкт-Петербурге, провинциальных городах России и европейских столицах на гастролях) до 1916 года.

По этому же адресу — во дворе дома-музея — в канун нового 1998 года состоялось захоронение праха Анатолия Дурова. Второе погребение великого артиста состоялось по инициативе и при деятельном участии его внучки — народной артистки России Терезы Дуровой. Небольшое мраморное надгробие с надписью «Анатолий Леонидович Дуров. 1864 — 1916» установлено на средства внучки, родившейся, кстати, в 1926 году здесь же, в дуровском доме. «Меня долгие годы страшно мучило, что мой дедушка так и не похоронен, и я считала своим долгом похоронить Анатолия Леонидовича», — рассказывает известная дрессировщица.

А. Дуров скончался 7 января 1916 года во время гастролей в Мариуполе от воспаления легких и был похоронен в Москве, на кладбище Всескорбященского монастыря.

К сожалению, переворот 1917 года сыграл трагическую роль в «жизни» бессмертного клоуна и потомственного русского дворянина. «Лучше подать человеку соли, чем насолить ему», — считал самый веселый человек в России, запечатлев этот афоризм на двери столовой своего воронежского дома.

Но у «благодарной» публики оказались совсем другие убеждения: в начале 20-х годов (точная дата неизвестна) монастырь и кладбище были разгромлены. Вдова Елена Робертовна Гертель была вынуждена кремировать останки покойного и перевезти урну с прахом Дурова в Воронеж, где и хранила ее до самой своей смерти в 1967 году. Старожилы рассказывают, что урна в виде чугунной вазы с портретом мужа всегда стояла на столике Елены Робертовны.

Положила конец этой истории, как известно, Тереза Васильевна. Дай Бог ей и ее дочери, тоже Терезе Дуровой, побольше душевных и физических сил. В скором времени им предстоит совершить еще одну нелегкую, но благородную миссию — предать земле прах Анатолия Дурова-младшего. Сын основателя династии, тоже известный клоун и дрессировщик Анатолий Анатольевич, трагически погиб на охоте в 1928 году, и его останки также хранятся в доме Дуровых.

ГЕННАДИЙ ПАНКОВ

Воронеж