

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ ТУРКМЕНИСТАНА

от

6 НОЯ 1957

Ашхабад

Газета №

СПАСИБО МОСКВЕ...

Два месяца назад после пятилетнего отсутствия я возвратилась в родной Туркменистан. Пять лет! Как изменился за это время облик моей республики! Стали богаче наши колхозы, появилось десятки новостроек, похорошела столица республики — Ашхабад.

Да и сама я стала другой. Ведь все эти годы я провела в Москве, училась в консерватории. С благодарностью вспоминаю старшего преподавателя Елену Владимировну Торшилову: ведь ей пришлось немало повозиться со мной.

И вот в столицу родины — Москву с'ехалась молодежь со всех стран мира. Мне довелось участвовать на международном конкурсе вокалистов. Здесь собрались молодые певцы из Италии, Франции, Англии, Болгарии, Польши и других стран. И вдруг слышу объявляют мое выступление. Вначале я сильно заволновалась. Но когда вышла на сцену, сразу как-то успокоилась и начала петь. Мне казалось,

что пою я как всегда, ничуть не лучше. Однако жюри и зрители высоко оценили мое выступление. Я получила вторую премию и серебряную медаль.

В дни фестиваля я больше всего интересовалась конкурсом вокалистов.

Прошли дни фестиваля. Отстучали колеса поезда. И вот я в Ашхабаде. В театре оперы и балета меня встретили радушно. Вскоре мне дали роль в новой опере «Айна». Кроме того, мне дали партию Полины в опере «Пиковая дама». Сейчас у нас напряженные дни: идут спевки, подготовка к спектаклям.

Это меня особенно волнует, потому что я буду впервые петь в театре. Еще одной причиной моего волнения является то, что я по настоящему вхожу в искусство в знаменательные дни сороковой годовщины Великого Октября.

С. ДУРДЫЕВА,

артистка театра оперы и балета им. Махтумкули.