

ТАНЦУЕТ МАРЬЯНА ДУРДЫЕВА

...Голубовато - золотой зал прославленного мастера, в который войдешь, как в мир прекрасного. Здесь властвует искусство могучей силы. Она очаровывает душу и держит ее в плену волшебной музыки и воздушного танца, который тоже — сама музыка.

История балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова связана с именами Павловой и Семеновой, Улановой и Дудинской. Попастъ на сцену «Мариинки» — мечта многих молодых танцовщиц. Но осуществить ее удается немногим. И среди таких счастливиц — туркменская девушка Марьяна Дурдыева.

Раньше мы встречались с Марьяной в классах Ленинградского хореографического училища на улице Зодчего Росси. Теперь девять лет

трудной учебы позади. Дурдыева оказалась в числе наиболее одаренных выпускниц знаменитого училища! Ее заметила народная артистка СССР Наталья Михайловна Дудинская. Она и рекомендовала юную туркменку в балетную труппу театра имени Кирова.

Нынешняя наша встреча с Марьяной Дурдыевой произошла на заколдованном озере, вызванном в воображении зрителей бессмертной музыкой Чайковского и блистательным искусством ленинградских танцовщиц. Не скромем: нам было приятно увидеть среди них землячку — первую

туркменку на сцене известного всему миру театра. И вдвойне приятно было узнать, что Марьяна Дурдыева и после окончания училища с редким рвением продолжает учебу под руководством опытных мастеров хореографического искусства. Об этом рассказала нам педагог Н. В. Беликова, отдавшая 28 лет жизни балетной труппе театра имени Кирова.

— Очень, очень способная девушка, — повторяла Нина Викторовна, — мы все полюбили ее за большое трудолюбие, столь необходимое танцовщице. У Дурдыевой складывается своеобраз-

ное амплуа: характерные танцы, в которых она особенно хороша. Как все молодые танцовщицы в нашем театре, Марьяна начала с кордебалета, но думается, что в недалеком будущем ей предстанут сольные партии. Ведь в Ленинграде умеют и любят возвышать молодые дарования...

Спец. корр.

«Туркменской искры».

Ленинград.

НА СНИМКЕ: артистка ленинградского балета Марьяна Дурдыева.

Фото П. ФЕДОТОВА.
(ТАСС).



10 АПР 1964

Туркменская Искра
г. Ашгабат