

11 СЕН 1978

Из октябрьской почты

# ВЕЛИКОЕ СЧАСТЬЕ

Есть у туркменского поэта Аллаберды Хайдова такие проникновенные строки, посвященные Владимиру Ильичу Ленину:

Не могу представить  
Каракумы

Без него —  
Он вечен, как звезда!  
Им в пустыню послана  
вода!

Без его участия никогда  
Не могу представить  
Каракумы.

Автор, мне думается, удивил и выразил в слове мысли и чувства всего туркменского народа. Вся жизнь моих земляков, как, впрочем, и всех народов, населяющих нашу великую Родину, — их грозное революционное прошлое, счастливое настоящее и светлое будущее — невоз-

можно представить без Ленина.

Как коммунист, гражданин, актер, я бесконечно благодарен судьбе, которая подарила мне счастье — впервые на туркменской сцене — в академическом театре драмы им. Молла-непеса — воплотить дорогие всем нам черты образа Владимира Ильича. Это — событие, значение которого в моей творческой биографии трудно переоценить и которое определило всю мою дальнейшую жизнь в искусстве.

Вот уже двадцать лет мои думы постоянно возвращаются к Ильичу. В который раз читаю и перечитываю я его труды и письма, воспоминаю о нем, вслушиваясь в его голос,

записанный на пластинке, перечитываю заметки, следя за ним в музее вождя в Москве, в его кабинете, комнате в Кремле, на спектаклях погодинской Ленинианы во МХАТе. Воспринимаю все это глубоко лично. Как говорил Маяковский: «Я себя пол Лениным чищу чтобы плыть в революцию дальше».

Впервые в образе Владимира Ильича я вышел в спектакле «Кремлевские куранты» Н. Погодина, посвященном сорокалетию Великого Октября. Вместе с режиссером-постановщиком народным артистом ТССР И. Г. Громовым мы пытались раскрыть масштабность ленинской личности, его жизнеутверждающую философию, высо-

кую нравственность, прозорливость и гениальность «самого человеческого из всех прошедших по земле людей».

То, о чем говорил и мечтал Ленин в первые, тяжелейшие годы после свершения Великой Октябрьской социалистической революции, когда многим у нас и за рубежом Россия виделась во мгле, — о построении социалистического общества, об электрификации всей страны, о воспитании нового человека, — стало явью. Наши достижения в области общественно-политической и экономической, науки и культуры закреплены сегодня в проекте новой Конституции СССР, ко-

торый одобряется и обсуждается в эти дни всем советским народом. Проект Основного Закона Страны Советов — это воплощение ленинских заветов, достижений советского народа за шестьдесят лет, весь опыт революционных преобразований...

Мне посчастливилось быть участником создания образа Владимира Ильича и в произведениях туркменских драматургов, впервые обратившихся к неиссякаемой ленинской теме. К сорокалетию образования ТССР и Компартии Туркменистана наш театр поставил историко-революционную драму А. Атаджанова «Кушкинская крепость»: к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — пьесу И. Кулиева «Посол эмира». И в том же юбилейном году мы вновь обратились к погодинской драматургии, осуществив постановку «Человека с ружьем».

До сегодняшнего дня в репертуаре нашего коллек-

тива живут и, уверен будут жить и впредь «Кремлевские куранты». Этот спектакль смотрят не только ашхабадцы, но и колхозники, нефтяники и строители, специально приезжающие со всех концов Туркменистана в столицу республики, чтобы увидеть в театре образ любимого вождя.

И всякий раз, когда мне предстоит выйти на сцену в образе Владимира Ильича, я испытываю необыкновенную ответственность и радостное волнение от встречи с гением, воплотившим для миллионов людей XX века, и прежде всего для советского народа, идущего навстречу 60-летию Великой Октябрь, идеал Коммуниста, Борца, Человека.

К. ДУРДЫЕВ,  
народный артист ТССР.