

29 АПР 1974

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

# Встречи с Ильичем

Вероятно, каждый когда-то испытывал это: вы идете по улицам старого города. Ярко сияет солнце, лучи его освещают новые, нарядные дома. Шелестят листвой деревца молодых скверов и бульваров.

И вдруг... Вдруг ваш взгляд останавливается на здании старинной архитектуры. Вы видите надпись на мемориальной доске, укрепленной на его шершавой стене. И через прошумевшие над этим городом годы мысленно возвращаетесь к его истории. Время сместилось...

Вот такая же необычная встреча с историей, с Ильичем была недавно у жителей второго Тепловозного поселка нашей столицы. В переполненной до отказа библиотеке имени Махтумкули они слушали народного артиста ТССР Какабая Дурдыева, создателя образа Владимира Ильича Ленина на сцене Туркменского академического театра драмы имени Молланепеса.

За долгую сценическую жизнь Дурдыеву посчастливилось сыграть роль Ленина не только в пьесах Николая Погодина «Человек с ружь-

ем» и «Кремлевские куранты», но и в спектаклях земляков — Ата Атаджанова «Кушкинская крепость» и Клыча Кулиева «Посол эмира».

Рассказ народного артиста о Ленине вызвал у слушателей большой интерес, неповторимое ощущение атмосферы эпохи, давшей миру гения революции. Мечты, замыслы Владимира Ильича и реальное воплощение их в жизнь стали главным содержанием этого рассказа.

Из сложного переплетения многообразных событий тех дней, из гигантского вихря дел и задач, которые решал Ленин, самые существенные и представляющие наибольший интерес для наших дней выбрал для своего рассказа Дурдыев. Особое эмоциональное воздействие вызвали исполненные им сцены из спектакля «Кремлевские куранты». В них будто оживал дорогой нам образ Ильича.

Такие же волнующие встречи с Ильичем состоялись у учащихся железнодорожного техникума и рабочих кондитерской фабрики.

С. ГАЛЕЧЬЯН.