

РЕТРО

«ЭКРАН И СЦЕНА»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА

Учредители:  
журналистский  
коллектив  
редакции

И

МОСКОВСКОЕ  
ТОВАРИЩЕСТВО



ДЯГИЛЕВЪ  
ЦЕНТРЪ

# Возвращение

Кто из зрителей старшего поколения не помнит эту очаровательную всегда долгожданную девушку с романтическим именем Дина Дурбин. И вот что интересно — имя прекрасной американки затмевало имена ее экранных героинь. Напрягите-на память и вспомните, как звали ее девочек и юных леди в «Первом бале», «Сестре его дворцевого», «Секрете актрисы», в картинах «Сто мужчин и одна девушка» или «Брак поневоле»? Да просто Дина. Дина Дурбин, никогда не унывающая, танцующая и поющая (даже по-русски «Две гитары за стеной...» в имевшем у нас оглушительный успех фильме «Сестра его дворцевого»). Впрочем, какие ленты с ее участием не завораживали сердца и в нашем отечестве! Типичная американская Золушка почти во всех своих образах, которую не обходит «хэппи-энд». Превращение героини из бедной родственницы, затюканной жизнью, в сияющую от счастья принцессу воспринималось как данность. И не счастье, сколько радости и душевного света принесла Дина Дурбин миллионам зрителей в нашем государстве-чудовище, где и жизни-то в ее нормальном понимании не было и где судьба экранных персонажей актрисы стала сладкой и недостижимой мечтой.

В декабре прошлого года Дине Дурбин исполнилось 70 лет. И она даже собиралась приехать к нам. Но не случилось...

11 января в Центральном доме художника в Москве — вечер «Великолепная Дина Дурбин», посвященный прославлен-

ной кинозвезде, и нет необходимости говорить, как бы она украсила его своим присутствием. Но все равно Дина Дурбин придет в этот январский вечер к нам, потому что увидим мы фильм с ее участием «Секрет актрисы», фрагменты из картин «Сестра его дворцевого» «Весенний вальс» и других.

Александр ДОНСКОЙ.

● Дина Дурбин в фильме «Сестра его дворцевого».

