

Choose freedom.

TOSHIBA

ТОЛЬКО В МАГАЗИНАХ ФИРМЫ ПАРТИЯ ДО 31 ОКТЯБРЯ

ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ НОУТБУКОВ TOSHIBA ПОДАРОК



НОУТБУК SATELLITE 1900-703

- ▶ Процессор Intel®Pentium®4 2200МГц
- ▶ Память 512Мб DDR
- ▶ Жесткий диск 40Гб
- ▶ Видео 32Мб GeForce4
- ▶ Привод DVD+CD-RW
- ▶ Экран 16" 1280x1024
- ▶ Модем 56К+сетевая карта 10/100
- ▶ Гарантия 2 года

\$2999

НОУТБУК SATELLITE 2400-103

- ▶ Процессор Intel®Pentium®4 1600МГц
- ▶ Оперативная память 256 DDR SDRAM
- ▶ Жесткий диск 30Мб
- ▶ 15" TFT 1024x768 16.7M Colors
- ▶ Привод DVD+CD-RW
- ▶ Факс-модем 56К + сетевая карта 10/100
- ▶ Гарантия 2 года

\$1899

НОУТБУК PORTEGE 4010

- ▶ Процессор Intel®Pentium®III 933МГц
- ▶ Память 256Мб (max 768)
- ▶ Жесткий диск 30Гб
- ▶ Экран 12" TFT 1024x768
- ▶ Привод DVD
- ▶ Модем 56К+сетевая карта 10/100
- ▶ Сверхтонкий - толщина 15 мм
- ▶ Масса 1,15 кг

\$1999



СКАНИРУЮЩИЙ
МАРКЕР C-PEN

Логотипы Intel, Intel Inside, Pentium являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation

Товар сертифицирован



787-7007



Кирстен с матерью Инез и братом Кристианом

но, как Кирстен. Девочка словно играла у себя в детской, исполняя заданную ей роль...» В последующие годы малышка снялась более чем в ста рекламных клипах, позировала для журнальной рекламы, сыграла эпизодические роли в 25 детских фильмах. И стала незаменимой моделью в рекламном агентстве Эйлин Форд.

Все это время Кирстен жила в своем родном городке с родителями. Вскоре у нее появился младший брат Кристиан. Но семейная идиллия длилась недолго. Клауса Дунста безумно раздражал божественный образ жизни его маленькой дочурки. Типичный американец с мечтой о тихом доме, машине и стабильной жизни в кругу семьи не выносил рекламной суеты и шумихи. Однако Инез понимала, что без творческого хаоса съемочной площадки Кирстен просто зачахнет. Ради дочери Инез ушла от мужа и переехала с двумя детьми в Лос-Анджелес, штат Калифорния. Поближе к Голливуду...

ВЗЛЕТ КИРСТЕН

Жертва Инез оказалась не напрасной. В семь лет, на кастинге к фильму «Нью-йоркские истории», Кирстен зорким взглядом замечает большой ценитель женской красоты режиссер Вуди Аллен. Он и стал ее «крестным отцом» в Голливуде: «У малышки врожденная женственность и кокетство. Она полна харизмы! Ее место среди нас!» Лестное мнение самого интеллектуального режиссера Америки широко распахнуло перед девочкой двери в храм мирового кино. После успеха в «Нью-йоркских историях» она снимается вместе со знаменитым Томом Хэнксом, играя дочь главного героя в фильме «Костер тиеславия». После чего ее приглашают на пробы к фильму «Интервью с вампиром»... одной из 1000 претенденток на роль вампириши Клаудии. Найти девочку, которая смогла бы сыграть превращение героини из невинного ребенка в опытную вампиришу, казалось делом невозможным! «Сначала я много раз ходила на фотопробы, — делилась воспоминаниями Кирстен, — потом дважды в одиночестве проходила кинопробы. Наконец мне дали самый сложный отрывок — сцену, в которой Клаудия осознает, что вечно останется ребенком. Несколько дней спустя меня пригласили на пробы с партнерами — Томом Крузом и Брэдом Питтом. Их звездные имена не произвели на меня никакого впечатления. Мне было всего 12 лет, но я провела на съемочной площадке намного больше времени, чем они оба, вместе взятые...» После сыгранной сцены автор романа Анна Райс не сдержалась: «Браво, Кирстен!» Все были в восторге, кроме...

«Брэд, можно тебя на пару слов? — Том Круз взял Брэда Питта под руку и отвел в сторону. — Тебе не кажется, что эта девочка нас переиграет?» «Том, а у нас есть выбор? Не забывай, что Анна Райс не хотела ви-

деть тебя в этой роли, — заметил здравомыслящий Брэд. — А Кирстен действительно гениальная актриса! От ее участия фильм только выиграет...»

Успех фильма превзошел все ожидания. И Том Круз был первым, кто заявил прессе о своей юной коллеге: «Меня искренне восхитило в ней сочетание внешности ребенка и опыта 35-летней актрисы. Кирстен Дунст — настоящее чудо!»

«Кирстен пришла на съемки «Джуманджи» сложившейся актрисой, — пел ей дифирамбы комик Робин Уильямс. — Обычно с детьми стараешься придумать, как им помочь раскрепоститься, а с Кирстен я и забыл, что она еще ребенок. Она вела себя как профессионалка!» «Ой, я просто обалдела от Робина, — хохочет Кирстен. — Он нес такую отсебятину, потому что не мог выучить заданной роли. Ему платят 20 миллионов за роль, а он не знает слов. Как это возможно?! Но постепенно я подстроилась под него и поняла, как это классно — импровизировать на площадке». Кирстен жалела о тех минутах, когда в перерыве между съемками «Джуманджи» ей приходилось решать ненавистные задачки по математике, вместо того чтобы смеяться над хохмами Робина. В этом вся Кирстен: слишком смешливая для взрослой актрисы и слишком ответственная для ребенка.

В ПОИСКАХ ДРУГА

Из детского возраста она уже вышла. Хотя еще и не достигла совершеннолетия по американским законам, зато уже сама решает, с каким парнем ей встречаться. «Меня Кирстен лишь ставит перед фактом, приводя домыслы нового парня знакомиться», — разводит руками мама, с которой Кирстен живет в пригороде Лос-Анджелеса вместе с братом Кристианом, собакой по имени Красота и четырьмя кошками. И совершенно не торопится обзаводиться собственным домом и строить из себя взрослую самостоятельную даму. Когда ей было шестнадцать, весь светский Голливуд умилился, глядя на трогательную парочку — Джейкоба Хоффмана (сына Дастина Хоффмана) и Кирстен Дунст. «Они смотрелись так нежно, — писала голливудская сплетница, ведущая светскую колонку одной из «желтых» газет, — когда танцевали медленный танец, тесно прижавшись друг к другу. Как знать, возможно, юношеское чувство перерастет в большую любовь?» Но вскоре обительная Кирстен завела себе нового друга из иного круга — спортсмена Кобе Брайанта. «Н-у-у-у... — хитро тянула девушка, когда дотошные журналисты пытали ее, почему же парочка быстро разбежалась в разные стороны. — Мне с Кобе, кроме спорта, не о чем было поговорить. А это не та тема, которой я могу интересоваться долго».

Зато, когда Кирстен познакомилась с Тоби Магу-

1991