



Кирстен Дунст с Брэдом Питтом. Кадр из фильма «Интервью с вампиром». 1994 г.

«Кирстен, я не знаю, зачем ты это сделала. Но твой поцелуй — просто кайф!» — покрасневший Тоби Магуайр смущенно переминался с ноги на ногу. Кирстен хихикала, демонстрируя две неподражаемые ямочки на круглых розовых щечках. «Ну, хватит веселиться! — прервал двух голубков режиссер фильма «Человек-паук» Сэм Рейми. — Поцелуя в кадре быть не должно! Что за отсебятина, Кирстен?» И тем не менее сцена получилась такой яркой и эмоциональной, что стала чуть ли не визитной карточкой фильма. Потом актриса честно призналась: «Не ожидала от себя такой прыти. И зачем я поцеловала Тоби? Я и сама смутилась...»

Кирстен слегка лукавит. Она умело ведет двойную игру: одну перед камерой, другую — за ней. Актрисе нравится держать в легком напряжении съемочную



Знаменитый поцелуй в фильме «Человек-паук»



Кирстен с экс-бойфрендом Тоби Магуайром. 29 апреля 2002 г.

МОЯ ЗВЕЗДА

группу, как бы невзначай давая им повод для сплетен. Она прекрасно знает законы «игры в Голливуд». Слегка пошалить, чтобы о тебе говорили окружающие и писала пресса. Нелишне также напомнить о себе именитому актеру, чтобы из его уст прозвучало твое имя. Как это случилось на съемках фильма «Плутводство». Придя на обсуждение сценария, Кирстен умело вернула умную фразу, воспользовавшись тем, что Роберт Де Ниро наконец-то замолчал. Тот сразу ее заметил и оживился: «О, так Кирстен здесь! Ты будешь играть



Кадр из фильма «Джуманджи»

роль девочки? Что ж, на этого ребенка всегда можно положиться!» Вскоре все газеты повторяли слова о талантливой девочке, на которую может положиться САМ Де Ниро. Лишь одна его фраза принесла Дунст больше дивидендов, чем весь ее гонорар за этот фильм.

Умница Кирстен! Она отлично знает, что стройных ножек и даже таланта недостаточно для того, чтобы стать самой яркой звездой на небосводе Голливуда. Таких девушек там хоть отбавляй. Нужно быть у всех на устах! Тогда будут и роли, и слава. В наше время мозги в Голливуде намного весомее милой мордашки и точеной фигурки.

ДОРОГАЯ «КУКЛА»

Некто свыше вложил в эту девочку ангельскую внешность, житейскую мудрость и актерский талант. Она родилась 30 апреля 1982 года в провинциальном городке Пойнт Плезант, штат Нью-Джерси. Мать, Инез Дунст, посредственная художница. Отец, Клаус Дунст, медицинский служащий. Оба не блистали талантами. Зато с дочерью им крупно повезло! «Какой ангелочек!» — сюсюкали взрослые, увидев кучерявую розовошекую девочку, с недетским любопытством изучавшую мир из тесной коляски. «Я девочка Кики!» — отчетливо заявляла малышка, осаживая глупых взрослых. «Кики» — так назвала она себя, едва научившись складывать слова. И с тех пор ее так называют все друзья и близкие. Однажды в магазине детской одежды прелестной девочкой залобовалась сотрудница рекламного агентства и предложила матери снимать ее чадо в рекламе. Инез Дунст удивилась и задумалась... «Да, да, да! Кики будет играть с дядями и тетями!» — ответила за нее трехлетняя дочь, решив тем самым свою дальнейшую судьбу.

На съемочной площадке забавную, умную и терпеливую Кики просто обожали: фарфоровая кожа с ярким румянцем на высоких скулах, искрящиеся сине-зеленые глаза, копна золотистых локонов. Но самый изысканный шарм, от которого трепетали сердца взрослых, ей придавали две глубокие ямочки на щеках, когда Кики улыбалась. «Мы наряжали ее в узорчатые шелковые ткани, и она становилась похожей на куклу, — вспоминал один из коммерческих директоров рекламного агентства. — Мы так и звали ее — «наша Кукла». Кстати, очень дорогая! Самый высокооплачиваемый ребенок в агентстве. Но она стоила того. Никто из детей не вел себя на съемочной площадке так раскован-

ОАО "КВАРТАЛ"

КВАРТИРЫ НА ЛЕНИНСКОМ

- благоприятная экология (3 примыкающих лесопарковых зоны)
- 5 минут пешком от ст. м. «Проспект Вернадского»
- подземная автостоянка
- продуманные планировки
- круглосуточная охрана
- детский спортивно-игровой комплекс во дворе

тел.: 232-22-11
www.kvartal.ru
Адрес офиса: Москва, пр-т Вернадского, д. 53
Лицензия № ГС-1-50-02-22-0-7729036784-008050-1

БОЛЬШОЙ МАГАЗИН МЕХА ДУБЛЕНКИ КОЖА

русская Клеопатра

Новая коллекция Осень - Зима 2002
Высококачественные меховые изделия из Италии от лучших дизайнеров. Более 1000 моделей от недорогих до эксклюзивных

Норковые шубы от 1300 у.е.,
Дубленки от 300 у.е.

Российская Клеопатра (д. 25/15/15)
Президент Отель
Ул. Б. Якиманка
«ПОЛЯНКА»
«ОКтябрьская» (радиальная)
САДОВОЕ КОЛЬЦО
Ленинский проспект
(отверстия)

Ежедневно с 9.00 до 20.00
Тел. 238-53-51

ул. Б. Якиманка, 22
Т.Д. «Гименой» 2 этаж
м. «Октябрьская» (радиальная)
/2 ост. трол. к центру/

ПРЕДВЗВЕТИЕ
РЕКЛАМЫ
СКИДКА 10%