

С НАМИ ЕГО ГЕРОИ

Мы понесли тяжелую утрату—ушел из жизни Юлий Теодорович Дунский, виднейший советский кинодраматург. Вместе со своим ближайшим другом и постоянным соавтором В. Фридом еще в юности он избрал своим поприщем кинематограф и оставался верен ему всю жизнь.

Тридцать фильмов, поставленных по их сценариям,—весомый, значительный, подлинно писательский вклад в киноискусство. «Случай на шахте восемь» и «Жили-были старик со старухой», «Служили два товарища» и «Красная площадь», «Высокое звание» и «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Гори, гори, моя звезда», «Вдовы» и «Экипаж» любимы миллионами зрителей. В каждом из них — отпечаток личности Юлия Дунского, отсвет его судьбы, знак высокой культуры и блестящего мастерства.

Сдержанный и неизменно корректный в жизни, он мог казаться бесстрастным, но это было лишь проявлением редкой воспитанности; на самом деле человек этот умел и любить, и ненавидеть, и отстаивать свои выстраданные взгляды, и мужественно бороться с болезнью, точившей его.

Он любил в людях благородство и мужество и мог это оценить, потому что сам в полной мере обладал и тем, и другим.

Он любил смех и шутку, и его герои тоже умели смеяться и веселиться.

Он был принципиален и умен, и такими были его персонажи.

А ненавидел он ложь, лицемерие и своекорыстие, и это отчетливо видно на экране.

И пусть сказанное не покажется преувеличением, вызванным скорбью,—Юлий Теодорович Дунский был тем самым человеком, по которому многие сверяли и творческие достижения, и человеческие достоинства.

Творчество его останется с нами, обаяния его личности нам будет не хватать.

Будимир
МЕТАЛЬНИКОВ.

30 MAR 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва