

Вет. киниф - 1993 - 13 фелр. - с 2

Айседора хотела венчаться здесь с Есениным

Говорят, знаменитая Айседора Дункан некогда ехала на извозчике по улице, на которой стояла церковь удивительной красоты. Извозчик задремал, и лошадь обвезла актрису вокруг храма три раза подряд.

— Как называется эта прекрасная церквушка? — спросила Дункан.

— Храм Успения Пресвятой Богородицы, — ответил спохватившийся извозчик.

Пораженная красотой храма божественная Айседора захотела именно в нем обвенчаться с Сергеем Есениным.

...Сейчас храма Успения Святой Богородицы в Могильцах, построенного Лераном в 1799 году, просто нет. В 1932 году его закрыли, в 1942-м туда вселилось некое монтажное управление, а еще через двадцать лет оно перестроило церковь на свой лад. Бойкие рабочие,

которым Хрущев пообещал через двадцать лет показать «последнего попа», снесли точеные купола, заложили оконные проемы и прорубили новые, испортили колоннаду паперти, газовыми лампами выжгли стенную роспись, созданную по эскизам знаменитых Бруни и Неффа...

Прошло двадцать лет, затем еще десять. Ушел Хрущев, «попы» остались. Милостивая государственная власть разрешила народу вспомнить о вере. Но монтажное управление продолжало сидеть в храме. Жители близлежащих домов и московские старожилы, еще помнящие времена Айседоры, организовали церковную общину. 12 апреля 1992 года

она была зарегистрирована, и сразу же ее члены обратились к городским властям с просьбой вернуть храм прихожанам.

25 июля президиум Моссовета принял решение № 124 «О передаче здания и сооружений религиозным организациям Московского Патриархата». Но не спешит управление «Центрмонтажавтоматика» выезжать из церковных стен. И пока люди, желающие вернуть храму его истинное предназначение, мечутся по коридорам власти, на месте алтаря по-прежнему находится красный уголок монтажного управления.

Николай ФИГУРОВСКИЙ,
корр. пресс-службы
Моссовета.