

БЮРО газетныхъ вырѣзокъ

С.-ПБ., Надеждинская, 32.

Телефонъ 61—59.

Названіе газеты: ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЛИСТЫ

Мѣсто выхода: * * * * *

Дата и №: 93-7 АПР 1909.

* * *

Театръ Литературно - художественнаго общества. Опять на петербургскомъ небосклонѣ появилась Айседора Дунканъ и вчера, 6-го Апрѣля, начала рядъ спектаклей въ Маломъ театрѣ. Всѣхъ спектаклей предполагено четыре.

Нельзя сказать, чтобы репертуаръ г-жи Дунканъ расширился. Опять «Ифигенія въ Авлидѣ» Глюка, въ которой ее уже такъ много видѣли; нельзя сказать и того, чтобы способы выраженія чувствъ и душевныхъ движеній нашли въ ея изложеніи больше разнообразія; кромѣ того примитивные жесты и позы, которыми она и раньше располагала.

Такъ, въ первомъ отдѣленіи Air Gal и lento идутъ въ одномъ темпѣ и въ одинаковомъ вложеніи; также и всѣ пять танцевъ молодыхъ дѣвушекъ, радующихся приближенію греческаго флота, хотя и носятъ равныя названія и часто довольно громкія, какъ мнуетъ, *rasse-rié*, въ сущности представляютъ изъ себя совершенно одинаковыя прыжки и жесты, да и немудрено: всякое искусство для своего развитія требуетъ техники, а танцы г-жи Дунканъ идутъ въ разрѣзъ съ техникой въ хореографическомъ искусствѣ.

Въ третьемъ отдѣленіи съ большимъ одушевленіемъ, хотя въ томъ-же примитивно-однообразномъ стилѣ, были исполнены *Dances des Scythes* и *Bacchanale*, которые исполнительница пришлось бисировать. По окончаніи спектакля по требованію публики г-жа Дунканъ протанцевала *Moment musical* Шуберта. Оркестръ изъ рукъ вонъ плохъ. Театръ былъ почти полонъ и г-жѣ Дунканъ были поднесены цвѣты.

Vidi.

* * *