

«СПАСИБО ЗА ЭТИ «СУББОТЫ!»

СТЕНЫ театрального музея при Кисловодской государственной филармонии давно уже стали тесными. Каждая «суббота» привлекает втрое, а то и вчетверо больше желающих, чем может вместить скромный зал. На этот раз «суббота», организованная в музее, была посвящена знаменитой балерине, близкому другу С. А. Есенина Айседоре Дункан.

О ее творческом пути, вкладе в хореографию рассказал общественный директор музея артист Б. М. Розенфельд.

Интересными были и прочитанные им страницы воспоминаний И. Шнейдера, раскрывающие образ прославленной танцовщицы. С воспоминаниями о ней выступили на «субботе» ветеран хореографического искусства И. Мирзабеков и заслуженный работник культуры РСФСР С. А. Абиян.

Очень удачно вписались в программу стихи Виктора Хорольского. Одно из них — «Балерина» кисловодчанин посвятил заслуженному работнику культуры РСФСР Е. И. Леонтьевой, которая воспитала немало юных балерин.

Задушевно, с тем печальным лиризмом, который отличает поэзию С. А. Есенина, солист филармонии Анатолий Мадатов исполнил песни «Клен ты мой опавший...» и «Письмо к матери». Аккомпанировала певцу концертмейстер Анна Рудосельская.

Бурными аплодисментами встретили присутствующие на «субботе» лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Мстислава Ростроповича:

— Я очень взволнован, потрясен впечатлениями от сегодняшней «субботы». Хочу вас поздравить с этим замечательным праздником искусства, — сказал прославленный виолончелист. — Мне хочется еще не раз вернуться в города Кавминвод, на ваши «субботы».

Заведующая отделом культуры Кисловодского горисполкома А. Т. Корнилова вручила под аплодисменты всего зала М. С. Ростроповичу букет цветов.

Ю. САМОЙЛОВ.

2 г., стр. 3, № 224 (3312)

КАВКАЗСКИМ ЗДРАВНИЦАМ
г. ПЯТИГОРСК

Б. 5 НОЯ 1972