



*Мини-красавица. — Алла — Алла. —
1991. — 29 июля*

Айседора, царица жеста

МИР СХОДИЛ ИЗ-ЗА НЕЕ С УМА



А ЧТО ВЫ знаете об Айседоре Дункан? Многие, наверное, свяжут это имя с Сергеем Есениным, странным его браком со знаменитой американской танцовщицей, почему-то оказавшейся во взбудораженной революцией России. «И какую-то женщину, сорока с лишним лет, называл скверной девочкой и своей милой...».

Что еще? Танцевала она босиком, почти обнаженная... Открывала какие-то школы... Тра-

гически погибла, задуманная собственной шальшью в спортивном автомобиле.

Вот, пожалуй, и все, что вспомнит большинство из нас. Но ведь ее называли греческой богиней, совершившей переворот в искусстве танца!

Почему же юная девочка из Калифорнии поразила пресыщенную Европу и оказалась в самом центре европейской творческой элиты? И почему, добившись славы и богатства, она бросила все и уехала в голодную страну, где как будто было не до танцев!...

Хотите знать — откройте «Исповедь» Айседоры Дункан, где «гениальная, но и шальная в жизни женщина» (Александр Бенуа) открывает тайны своей души.

Перелистывая страницы, насыщенные событиями, встречами со знаменитостями (Огюст Роден, Патрик Кемпбелл, Константин Станиславский, Габриэль Д'Аннунцио), проходишь вмес-

американке и художников, и капризной публики. Айседора появилась в Европе очень вовремя — как раз настало время перемен. Живопись, театр, поэзия ломали старые каноны, и Айседора стала символом нового искусства.

Знаешь и о ее любви... О встрече с английским режиссером и актером Гордоном Крагом, о том, как были положены к ее босым ногам миллиарды потомка знаменитой семьи промышленников, и о том, почему эта талантливая женщина не смогла уговорить себя стать владелицей замков и яхт.

И горькие минуты переживешь вместе с ней, когда придет страшная весть о гибели детей — Дердре и Патрика.

Свою исповедь Айседора заканчивает в тот момент, когда разочарованная в Европе, решает отправиться в неизведанное — в Советскую Россию.

«Исповедь» заканчивается, но книга продолжается — воспоминаниями современников Дункан. Они дорасскажут, что же было дальше. Почему ярая противница официального брака вышла замуж за молодого русского поэта, и почему ее школа свободного танца так и осталась мечтой.

ИТАК — Айседора Дункан, «Моя исповедь». Книга выпущена производственно-творческим объединением СТД Казахстана. Составитель — известный артист и лекционер Н. Гринкевич. 27 фотографий, большинство которых представлены читателю впервые. Тот, кто встретит незнакомые для себя имена, может воспользоваться кратким комментарием в конце книги.

Л. СКАЛОН.