

В РОССИИ ВСЕГДА ДУМАЮТ О БУДУЩЕМ

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

ния — вот что я имею в виду, говоря о духе России. Лучше всех этот дух ощущает Луначарский, народный комиссар просвещения. Я видела, как он глубокой ночью бродил по заснеженной Москве — с поднятой головой, не обращая внимания на окружающее и обдумывая какой-то план на будущее.

В России всегда думают о будущем.

(Интервью с Карлом Претшолдом, корреспондентом «Совет Раша», являющимся официальным органом «Друзей Советской России». Нью-Йорк, 15 ноября 1922 г.)

Танцы на Красном стадионе

Этим летом дети моей школы, которые жили и учились здесь три года в труднейших условиях и, не унывая, переносили тяжелую жизнь, провели митинг и репели, что, несмотря на полное отсутствие у них имущества, они богаты.

Они приняли решение строить встречу 100 детей рабочих и учить их искусству, которое дало им самую жизнь и Красоту. Встреча состоялась на большой арене Красного стадиона под руководством товарища Подвойского. С его помощью были организованы лассы, и все лето каждый день наш brave маленький ласс из 40 учеников учил отны детей танцевать.

Дети, которые приходили на первое занятие бледными слабыми и поначалу с трудом маршировали, поднимали руки вверх или совершали прыжки, преобразались под влиянием воздуха, солнечного света, музыки и радости, доставляемой танцами, которым их учили пионеры. Их одежда состоит из про-

жениями, тем самым показывали, что понимают меня.

«Дети, положите руки, как я, вот сюда на грудь, почувствуйте жизнь внутри вас. Это движение означает «человек». Дети хором откликнулись «человек». А теперь медленно поднимайте руки вверх и в стороны. Это движение означает «вселенная». И хор отзывался «вселенная». Сейчас медленно опустите руки вниз, к земле. В ответ звучало «земля». А сейчас протяните ко мне руки в знак любви. Это означает «товарищ». Хор: «товарищ».

Я протянула руку России

Советское правительство — единственное, которое заботится ныне об искусстве — и о детях.

Я надеюсь провести 10 лет в России. Я буду дарить свое искусство русским, которых я обожаю и которые будут поддерживать меня блестящими музыкантами и бескорыстным энтузиазмом.

Я оставила Европу, где искусство тесно связано с коммерцией. И будет против всех моих убеждений и желаний, если мне снова придется давать платные концерты буржуазной публике.

Я протянула руку России и я говорю вам сделать то же самое. Я говорю вам любить Россию, ибо в России есть все, чего нет в Америке, как и в Америке есть все, чего нет в России. День, когда Россия и Америка поймут друг друга, ознаменует расцвет новой эпохи для человечества.

Я люблю русских и надеюсь вновь поехать туда в следующем году. Тем не менее очень приятно возвратиться в то место, где есть горячая вода, салфетки, тепло и т. д. В России есть другое, но человек жалок и слаб, и мы настолько привыкаем к роскоши, что очень трудно

Нас ожидают холода

Так что запасайтесь валенками и дровишками, господа, товарищи

23 октября в Москве появились «белые мухи», и этот первый осенний снежок заставил еще раз задуматься: какой она будет, нынешняя зима? Ведь предыдущие были довольно теплыми. Вот что рассказали нам на этот счет в Гидрометцентре СССР.

Предстоящие 4 месяца будут в целом гораздо холоднее минувших зим. А в декабре — январе возможны еще и резкие, злловые похолодания на европейской территории страны.

не
ло
зи
са,
сти
за,
би
ля
ле
те
4—
ря
во
не
бу
в
но
ри
те
сре
не
ну
хо
сти
0 д
дан
год
до
ме
не
вла
но
тери
120.
По-
по
ног
Пол
обо
ист
бас
отг
а п
ны.
В
нут
мет
гно
сле
го
А
хв
за
ме
три
оч
се
пл
сл
Ги
По
иг
ои
зи
вр



стой красной туники без рукавов, доходящей почти до колен. Я смотрела на эти сотни танцующих детей, иногда они напоминали поле красных маков, колеблемых ветром. Смотришь иногда, как они вместе бросаются вперед, и на ум приходит, что это отряд молодых воинов и амазонок, готовых сражаться в бою за Идеалы Нового Мира. Но приятнее всего было видеть восторг и счастье самих детей. Какой охотой они устали эти грациозные движения, а когда танцы сопровождалась песней, они восгорженно вкладывали все свое юное существо в веселые ритмические движения.

Движение — это язык, такой же мощный и выразительный, как и слова. Я не могла объяснить этим детям свои уроки словами, но я говорила с ними языком движений, и они, отзываясь дви-

отказаться от нее. Не то, чтобы русские считали, что надо отказаться от предметов роскоши! Наоборот, но они верят в роскошь для всех, и если для всех не хватает, тогда каждый должен иметь чуть меньше.

Если бы больше знали об этих великих людях (большевиках), которые отдавали всю свою энергию, ум и душу за великое дело, Россию уважали бы сегодня намного больше. Коммунист должен жить на самом высоком уровне.

Мои три года в России со всеми ее страданиями стоили всех остальных лет моей жизни, вместе взятых. Там я достигла высшей реализации своего существа. В этой великой таинственной стране нет ничего невозможного. (1921—1927 гг.)

Публикация
Н. КРАСНОВА.

Справочное бюро «РТ»

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ
Бывают тепле программы, переживающие целые десятилетия и даже своих создателей... Одна из суперпрограмм — «Музыкальное подворье» австрийской телекомпании ОРФ. У нас есть возможность на сей раз увидеть эту передачу и, конечно же, ее ведущего, замечательного шоумена Карла Мойна.

25 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.05 — «Иновация». 9.20 — «...До шестнадцати и старше». 10.00 — Детский час. 11.00 — «Антенны среди льдов». Мультфильм. 11.10 — «Семейная хроника старых знакомых» Док. телефильм. 1-я и 2-я серии. 12.00, 15.00. 18.30 — ТСН. 15.10 — «Победители». 16.10 — «Трест, который лопнул». Худ. телефильм. 3-я серия. 17.45 — «Блокнот». 17.50 — Мультфильм. 18.00 — «Партнер». 18.45 — «Человек и за-

кон». 19.30 — «Вид» представляет: «Поле чудес». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Вид» представляет.

СВАДЕБНАЯ АЗБУКА

Думаете, на медной свадьбе кончается любовь! А потом (если, конечно, доживем) остаются «серебряная» да «золотая»? Ничего подобного. Есть еще:

Никелевая свадьба — 12,5 лет супружества. Именно она предупреждает молодых о том, чтобы они не забывали поддерживать блестящую форму!

Стеклянная — 15 лет брака. Это свадьба хрупкая. Всякое может случиться. И только у тех супругов, кто сохранил прозрачность и незамутненность первой любви — все в порядке. Подарки — только из стекла.

СОУЧРЕДИТЕЛИ:

журналистский коллектив газет «Рабочая трибуна»

—И—

Федерация независимых профсоюзов России