

Танец будущего

*Независимая
газета - 1992
11 янв. - с. 7*

С 11 по 22 января в Московском Доме ученых и Киноцентре будет проходить международный фестиваль пластических студий «Памяти Айседоры», посвященный творчеству «гениальной босоножки» Айседоры Дункан. В нем примут участие московские хореографические коллективы: «Гептакор», «Студия гармонической гимнастики им. Л. Алексеевой», «Ритмы молодых», «Ритмы времени», «Магия». Непосредственное участие в восстановлении пластических миниатюр Дункан оказали ее ученицы: Лидия Гичева, Елена Терентьева, Татьяна Терешко, Елена Федоровская. С зарубежной стороны ожидаются выступления пластических студий из Сан-Франциско с участием президента и вице-президента Международной ассоциации Айседоры Дункан (США) Барбары Кэйн и Кэрол Пратл (непосредственных организаторов фестиваля), а также приемной дочери Айседоры — Ирмы Дункан, руководившей Московской хореографической студией с 1924 по 1949 гг. В случае не приезда некоторых зарубежных коллективов в Москву их выступления будут показаны в видеозаписи. В рамках фестиваля пройдет теоретический семинар, Master-class по системе Дункан, показ документальных пленок с записью танцующей Айседоры, выставка «Памяти Айседоры», привезенная из США племянницей знаменитой танцовщицы. С нашей стороны в организации фестиваля принял участие Российский центр международного совета танца ЮНЕСКО при СТД России.

Ксения Маршанская