

ОБНАЖЕННАЯ МАХА

Айседора ДУНКАН

(27.05.1878 -
14.09.1927)

приобрела широкую известность благодаря тому, что демонстрировала на сцене уникальный стиль танца, сочетавший в себе танцевальное искусство Греции, Италии и включавший некоторые элементы ритмической гимнастики, разработанные Франсуа Дельсартом.



В 1898 г. Айседора давала концерты в Нью-Йорке. В гостинице "Виндзор", где она остановилась, случился страшный пожар. Весь гардероб Айседоры был уничтожен огнем, и поэтому во время своего очередного выступления она танцевала в импровизированном костюме. Публика была шокирована, поскольку Айседора появилась на сцене практически обнаженной...

Известный импресарио Александр Гроссом организовал ее сольные выступления в Будапеште, Берлине, Вене и других столицах и крупных европейских городах. Ошеломленная публика, никогда не видевшая такой раскованности, толпами валила в театры, чтобы увидеть страстное танцевальное шоу полуобнаженной Айседоры, проходившее под аккомпанемент "Голубого Дуная" или "Похоронного марша". Уже в 20 лет Айседора получила всемирное признание и оставалась любимицей публики более двух десятилетий.

Первая продолжительная сексуальная связь была у нее с Оскаром Бергеи, венгерским актером, игравшим шекспировского Ромео на сцене одного из театров Будапешта. Это была любовь с первого взгляда. Их первая интимная встреча стала поистине марфонской, поскольку целый день они провели в постели, а вечером на

сцене Айседора двигалась с трудом.

В декабре 1904 г. Айседора познакомилась с художником-декоратором Гордоном Крейгом, сыном известной английской актрисы Эллен Терри. В течение двух недель они практически непрерывно занимались любовью в студии Крейга в Берлине. Все это время перепуганный менеджер Айседоры метался между моргами и отделениями полиции в поисках пропавшей танцовщицы.

Выступления Айседоры были временно отменены, в газеты дали объявления о том, что госпожа Дункан, к сожалению, страдает от тонзиллита и во время обострения болезненно выступать не может. В итоге она потеряла сборы от несостоявшихся концертов, а через девять месяцев родила своего первого ребенка.

В 1906 г. Айседора стала любовницей Париса Зингера, одного из 23 детей знаменитого магната Исаака Зингера. Парис подарил ей 7 лет роскошной жизни и ребенка, которого она назвала Патрик.

Айседора всегда была убежденной сторонницей свободной любви, поэтому она отказалась выйти замуж за Париса и, будучи беременной вторым ребенком, продолжала свои выступления. Их идиллическая совместная жизнь закончилась после трагедии, произошедшей с детьми Айседоры в

1913 г. в Париже. Машина, где сидели оба ребенка с няней, в которой не было водителя, скатилась со склона и утонула в Сене. Чтобы как-то забыться, Айседора уехала в Италию, а затем вернулась во Францию. Там у нее родился третий ребенок. Мальчик прожил на свете только один час.

В 1922 г. в возрасте 44 лет Айседора пересмотрела наконец свое отношение к браку и первый раз вышла замуж за русского поэта Сергея Есенина, который был младше ее на 17 лет. В этом же году у Айседоры возникли крупные неприятности после интервью, в которых она высказалась об атеизме и о большевистской революции в России. У себя на родине, в Америке, во время одного из выступлений Айседора призывно размахивала со сцены красным флагом, за что была оштрафована публикой.

После этого Дункан и Есенин покинули США и уехали в Европу. Их семейная жизнь была непродолжительной и закончилась полным крахом. Есенин оставил после себя горы бутылок и груды сломанной мебели на обоих берегах Атлантики. Его пьяные выходы в гостиничных коридорах и его привычки раздвигать одежду, деньги, драгоценности Айседоры случайным людям и собутельникам оказались для нее непосильным бременем.

Не прошло и года, как Айседора насильно увезла Есенина в Москву, где и оставила его, вернувшись в одиночестве в Америку. Она была бедна и опустошена морально и физически. Кроме того, на родине ее считали красной, и она снова уехала в Европу.

14 сентября 1927 г., садясь в автомобиль, Айседора обмотала вокруг шеи свой знаменитый длинный шарф и крикнула провожавшим: "Прощайте, друзья, я отправляюсь к славе". Когда машина тронулась, спицы заднего колеса резко натянули зацепившийся за них конец шарфа и шея Айседоры была моментально сломана. Погибла она мгновенно, даже не поняв, что произошло.

Федор Красиков