

Тело Айседоры плывет И ПОБЕЖДАЕТ

В Москве начались действия в честь великой танцовщицы и жены поэта Есенина

Оксана ФОМИНА

Скажу честно, чтобы понять это искусство, надо очень постараться. Но ведь Сергею Есенину нравилось! Может, тут просто нужен правильный угол зрения?

Представьте себе: на сцене в туниках а-ля Айседора Дункан движется женщина. Комплексия ее далека от обывательских представлений о формах танцовщиц. Да и явно девушка не очень юна. Где-то за сорок пять. Зато кропотливо руками и ногами выписывает на сцене хореографические штучки, придуманные Айседорой...

Все это посвящено 100-летию со дня первого выступления основательницы танца модерн. В связи с чем, собственно, в Москву съехались последователи американки из Шотландии, Франции, Норвегии, Англии, Венгрии, Германии и даже Японии. Всех их и собрали на гала-концерте в минувшую среду в Зале им. Чайковского...

Спустя сто лет эти танцы выглядят, мягко говоря, очень наивно. Неюную женщину сменили опять-таки немалодые танцовщицы из Норвегии.

- Художественная самодеятельность районного Дома культуры, - прошипел рядом старичок с балетной выправкой.

Британцы в тренировочных костюмах из «Лаборатории танцев» под булькающие звуки саксофона двигались плавно, как китай-

ские пенсионеры, упражняющиеся в гимнастике у-шу. Потом полезли на перила и бордюры, посидели, поболтали ногами и снова стали раскачиваться в позе богомола.

В общем, завораживающе. Через десять минут чувствуешь себя таким же богомолем.

Танцовщик из Шотландии так усердно изображал на своем лице растерянность, гнев и радость просветления, что вызвал у публики приступ веселья. И то хорошо: все-таки положительные эмоции.

А Сергея Есенина я уважаю. Да и Айседору Дункан, если вдуматься, тоже.

Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.



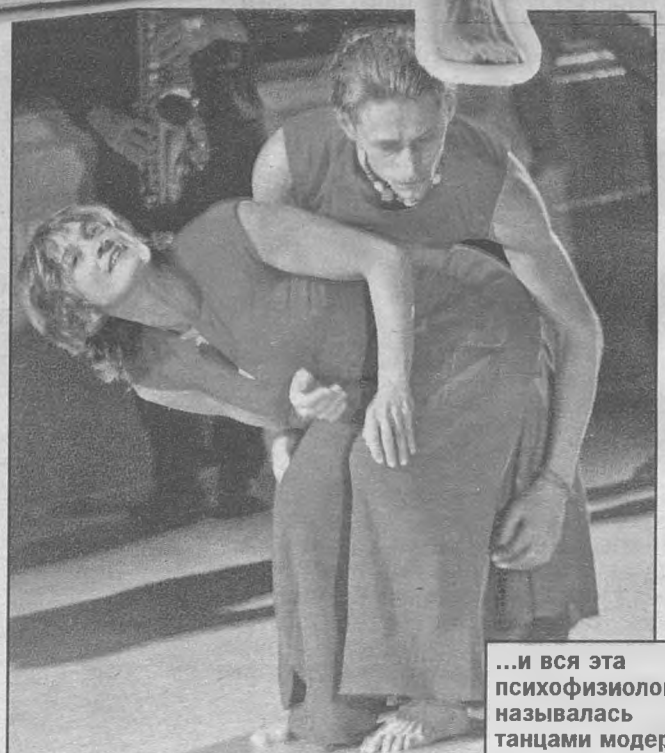
Как ни наивно выглядят танцы в честь Айседоры, на красивых девушек всегда приятно посмотреть.



Танцовщики демонстрировали зрителям знакомые позы...



...искали смысл друг у друга в голове...



...и вся эта психофизиология называлась танцами модерн.