

Сегодня выдающемуся советскому композитору народному артисту СССР Дмитрию Борисовичу Кабалевскому исполняется шестьдесят лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в области советского музыкального искусства Дмитрий Борисович Кабалевский награжден орденом Ленина.

Дмитрий Борисович известен и как большой, верный друг нашей детворы. Он пишет для нее песни и пьесы, выступает перед ребятами с глубокими и увлекательнейшими беседами о музыке, много сил и времени отдает коллективам детской художественной самодеятельности. Не случайно поэту наш корреспондент Я. Чернов попросил рассказать о Кабалевском художественного руководителя ансамбля Центрального Дома детей железнодорожников заслуженного деятеля искусств РСФСР С. О. Дунаевского.

**Е**СТЬ, КАК мне кажется, глубокий и прекрасный смысл в том, что шестидесятилетие Д. Б. Кабалевского совпадает с тридцатилетним юбилеем нашего ансамбля песни и пляски Центрального Дома детей железнодорожников. На протяжении почти всей истории этого коллектива композитор был и остается его верным другом и советчиком.

К творчеству для детей наши композиторы обращались в свое время нечасто. А как мы нуждались в таких произведениях! Вспоминается, что в тридцатых годах советские дети были взволнованы и гордились героическим подвигом пионера Абрисимова, который предотвратил крушение поезда. С призывом создать песню, посвященную этому событию, ансамбль обращался ко многим авторам. На нашу просьбу откликнулся именно Дмитрий Борисович Кабалевский, композитор, в чье творчество неотъемлемой частью входит музыка для детей.

И так было всегда, когда бы ни встречался с ансамблем Дмитрий Борисович. Доброе напутствие любимого композитора наши юные артисты слышат перед началом каждого учебного года. Когда же в этот торжественный день Дмитрий Борисович не может встретиться с ребятами, они получают от него обстоятельное, проникнутое любовью и заботой письмо. Вот одно из них:

«Дорогие мои друзья! Мне очень досадно, что я не могу прийти сегодня к вам. Но мне хочется, хотя бы при помощи этого письма, сказать вам несколько слов.

...Как хорошо, что вы любите музыку и занимаетесь ею. Музыка очень украсит, сделает интереснее вашу жизнь. С музыкой вам всегда будет веселее в радостные минуты, музыка облегчит вам минуты печали и горя, которые, к сожалению, тоже бывают в нашей жизни... Музыка обогащает ваш внутренний, духовный мир, так же, как обогащают его литература, театр, живопись, все другие искусства.

И какую бы профессию вы ни выбрали себе, музыка всегда останется вашим добрым и верным другом — та-

# НАШ ВЕРНЫЙ ДРУГ

**С. ДУНАЕВСКИЙ.**

**заслуженный деятель  
искусств РСФСР**

ким же, как и хорошая, интересная книга. Так любите же всегда ваших друзей и не жалейте сил на то, чтобы дружба ваша с ними становилась все крепче и крепче.

...Беседует ли он с детьми, пишет ли он им, Дмитрий Борисович общается с ребятами неизменно уважительно, прислушивается к их мнению, стремится ответить на их запросы. Так, однажды участники нашего хора попросили композитора сочинить для них шуточную песню. И вскоре он уже играл им веселые, задорные лагерные частушки «О Пете». Это очаровательное произведение быстро завоевало широкую популярность.

Дмитрий Борисович дружит с нашим ансамблем. Мы по праву гордимся тем, что стали своеобразной творческой лабораторией композитора, первым исполнителями всех его новых произведений, написанных для детей. В репертуаре у нас такие сочинения Д. Б. Кабалевского, как завоевавшая признание миллионов пионеров и школьников задумчивая лирическая песня «Наш край» и веселая «Мельник, мальчик и осел», проникнутый глубоким поэтическим чувством вальс «Школьные годы» и жизнерадостная, подвижная песня «Пионерское звено», написанная для нашего коллектива кантата для детского хора и симфонического оркестра «Песня утра, весны и мира», весь обширный цикл, посвященный Артеку, тимуровская «Четверка друж-

ная ребят» — всего не перечислишь!

Но о последней хочется сказать особо. Это была первая песня, созданная для детей в период Великой Отечественной войны. Дмитрий Борисович в содружестве с поэтом С. Маршаким сочинил ее в течение одного дня летом 1941 года.

...Д. Б. Кабалевский часто дирижирует концертами нашего ансамбля, исполняющего его произведения. О том, как маститый композитор работает с юными артистами, как чутко, внимательно относится к их исполнительским возможностям, можно написать специальную статью. Мне же хочется рассказать лишь об одном эпизоде. В январе 1961 года, дирижируя выступлением хорового коллектива нашего ансамбля, композитор заметил, что в некоторых местах одной его песни детям трудно «брать дыхание». На следующий день он позвонил мне по телефону и сообщил, что ищет возможность сделать песню легкой для исполнения.

Но Дмитрий Борисович не только ограничился разговором с руководителем. Ребятам было зачитано его письмо, которое заслуживает того, чтобы привести его целиком:

«Дорогие мои друзья! Я хочу еще раз от всего сердца горячо поблагодарить вас за участие во вчерашнем концерте, за ваше чудесное, звонкое и радостное искусство, так украсившее всю программу!

Я с нетерпением буду ждать нашей следующей встречи и новых совместных выступлений. И тут уж я обещаю, что не испорчу вам «Пионерского звена», как попытался сделать это вчера, хотя, к счастью, безрезультатно. — вы так хорошо знаете эту песню, и у вас такая отменно хорошая дикция, что даже в этом головоломном темпе вы спели ее здорово! А я до сих пор не понимаю, почему взял такой темп, и до сих пор меня мучают угрызения совести и чувство неловкости перед вами...»

Со многими бывшими участниками нашего ансамбля — своими старыми знакомыми — Дмитрий Борисович встречается сейчас в театрах и на концертной эстраде: они стали профессиональными артистами. Новые питомцы с каждым годом приходят в ансамбль. И так же, как их предшественникам, им уделяет много внимания и времени, отдает жар своего сердца Д. Б. Кабалевский — замечательный советский композитор, которому принадлежат слова: «Я глубоко убежден, что тот, кто работает с детьми и юношеством, никогда не будет пессимистом».