

КАК ВСЕГДА,

● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

КОМПОЗИТОР СПЕШИТ НА КОРТ



Накануне открытия II всесоюзного конкурса молодых эстрадных исполнителей «Юрмала-87», когда завершилась почти недельная репетиционная подготовка и члены жюри собирались на свое последнее совещание, сильно прихрамывая, занял свое место популярный композитор Максим Дунаевский.

— Что случилось? — забеспокоились коллеги.
— Ничего страшного, — успокаивал их композитор. — Играл в теннис и немного не рассчитал силы.

Автор музыки к кинофильмам «Д'Артаньян и три мушкетера», «Ах ведевил, ведевил», «Карнавал», «Мэри Поппинс, до свиданья» и другим, известный композитор, написавший такие популярные песни, как «Все пройдет», «Городские цветы», «Кленовый лист» — давний и верный поклонник спорта.

— Спорт для меня — любовь давняя. В раннем детстве я сильно болел, врачи «прописали» мне щадящую двигательную активность и, естественно, справки для занятий в спортивной секции не давали. Поэтому я тренировался то в одной секции, то в другой, то в третьей.

Таким образом я прошел «начальную школу» в нескольких легкоатлетических дисциплинах — спринте, прыжках в длину и высоту, а также в футболе, хоккее, самбо и баскетболе. И хотя был не слишком высок ростом, «донгрялся» до первого разряда, выступал за сборную вузов.

— Значит, вы успешно совмещали занятия музыкой и спортом.

— Дело в характере и желании по-настоящему тренироваться. Этого в юности было предостаточно. И однако выбор пришлось делать: тогда, когда мною всерьез завладела музыка. Остался большой теннис. Вообще, должен сказать, у нас в семье спорт всегда пользовался особым уважением: мама была балериной и очень хорошо знала, что такое спортивный тренинг. Отец много лет играл и в волейбол, и в теннис, а когда не мог заниматься сам, продолжал ходить на стадион, выступал в роли арбитра.

— Что думаете вы о спортивной теме в искусстве?

— Тут у нас немного удач. Может быть, это связано с тем, что не всегда удается по-настоящему исследовать глубинные процессы, с которыми связаны как настоящее творчество, так и настоящий спорт. А что касается песен... Думаю, необходимы какие-то стимулы: например, всесоюзный конкурс на лучшую спортивную песню.

— А вы не пробовали себя на этом поприще?

— Есть у меня одна песня о несбывшихся амбициях человека, который мог бы стать неплохим спортсменом, но не стал. Исполнил ее всего один-единственный раз — во время награждения десятки лучших спортсменов года в Останкине.

Т. СЕКРИДОВА.