

МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ:

Друзья мои, не надо плакать — надо работать!

Часто бывая на Западе, сравнивая ту жизнь с нашей, могу сказать ответственно: реформы Бориса Николаевича Ельцина так или иначе идут в нужном направлении. Другое дело, чудес не бывает, и предстоит пройти еще долгий и трудный путь — это уже стало ясно.

Не надо плакать, надо работать! Почему люди на Западе добились таких успехов, которым мы все завидуем? Потому что они работают. И не нужно считать, что тебе кто-то что-то должен. Надо подумать: "А не должен ли я?"

Бездельник оправдывает свое безделье и все время требует, требует, требует, а человек, который хочет чего-то добиться, знает, что необходимо трудиться, обязательно найдет себе дело.

Борис Николаевич, пожалуй, единственный сегодня человек, которого можно назвать Президентом. Другое дело, что все мы, дети бывшей советской системы. Все мы, и я тоже, испытываем на себе свое прошлое, от которого так же трудно избавиться, как от вредных привычек. И Президент наш тоже вышел из СССР. Но он-то как раз избавляется от многих своих советских привычек, когда другие даже и не помышляют об этом. Сейчас было бы очень вредно для государства менять главу. Человек должен продолжать начатое дело и довести его хотя бы до какого-то логического конца. В противном случае — опять остановка, откат. Этого эксперимента мы уже не выдержим.

Я не политик, поэтому мне трудно говорить о каких-то глобальных вещах, я лишь чуть коснусь некоторых вопросов, понимая, что в стране сейчас очень опасный момент и отсиживаться было бы глупо, да и просто преступно. Мне трудно обвинять в чем-то или тем более учить чему-то профессиональных политиков, которые находятся в окружении Бориса Николаевича. Я понимаю все сложности, которые возникают ежедневно: каждый шаг Президента, любую его ошибку или ошибку правительства однозначно судить нельзя — я вижу, сколько трудностей и подводных камней на их пути. Напрасно думают некоторые избиратели, что, избрав президентом коммуниста Зюганова, они разом избавятся от всех сложностей. Если, как говорит Геннадий Андреевич, ничего принципиально меняться не будет: многоукладная экономика, частная собственность и так далее — он столкнется с теми же трудностями. Или, если он повернет назад, закрутив все гайки, тогда наш рубль вновь будет "самый конвертируемый", масса людей будет довольствоваться зарплатой в сто тридцать рублей, тремя продуктами в магазине, причем по карточкам. В Москве, может быть, поначалу и нет, а в других областях — безусловно.

Но если на второй срок останется Борис Николаевич, я бы пожелал ему больше уделять внимания социальной сфере. Да я уверен, что это ему и так ясно. От любых реформ страдают в первую очередь дети, старики, образование, культура.

Вроде бы парадокс: заводы и фабрики стоят, а все магазины завалены товарами. Страна ничего не производит, но везде всего полно. Я уверен, что это кому-то выгодно — в мутной водичке рыбка хоро-

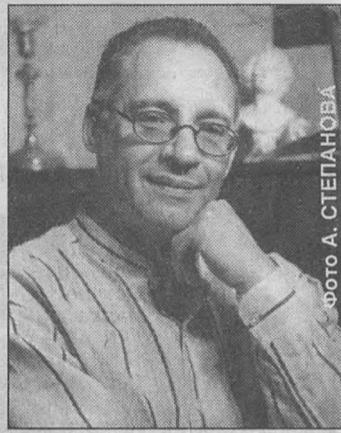


ФОТО А. СТЕПАНОВА

шо ловится. Перекосы приводят к колоссальной коррупции, взяткам. Все экономические преступления основаны как раз на этом. Тридцатый год, что был в Америке, мы должны пройти: депрессия, массовый гангстеризм. Запреты, как известно, в Америке в то время тоже ничего не дали: естественный ход событий, кропотливая работа над реформами, всеобщий труд и понимание масс — вот что даст результат.

Я человек творческий и прекрасно понимаю, что любая экономика будет мертва, если ею будут заниматься бездуховные люди, — все взаимосвязано: необходимые экономические меры, с одной стороны, и надежда, а не раздражение и ненависть в душах людей — с другой. В тридцатые годы в Америке во время великой депрессии кино во многом помогло становлению общества. Правительством был взят курс на оздоровление нации с помощью блистательных фильмов.

И у нас есть такие люди, которые бы, наверное, с удовольствием вложили свои деньги в искусство. Но это кому-то невыгодно — лучше с таких бизнесменов брать взятки, нежели создать им условия, чтобы они сами куда-то вкладывали деньги.

Россия была традиционно меценатской страной. Первый более или менее просвещенный капитализм, который возник в России в начале века, был связан со значительными пожертвованиями в области искусства. Сейчас тоже есть такие люди, которые с удовольствием это делали и делают, я знаю их лично, и ничего страшного в том нет, если они это делают ради своей выгоды. Да ради Бога! Но пусть от этого и другим будет хорошо.

Борьба, уверен, будет трудной. Но главное, чтобы она была, эта борьба, а не благодушие, как это случалось, когда демократы безнадежно проигрывали. И не дай Бог повторения шапкозакидательства!

А всем избирателям хочется сказать: не дайте прийти беде в наш дом, не допустите катастрофы, проснитесь, наконец!

Я никогда не стремился стать политиком, но вместе с рядом известнейших артистов, деятелей культуры и искусства стал доверенным лицом кандидата в президенты Б.Н.Ельцина, ибо считаю, что творческая интеллигенция способна сыграть партию "первой скрипки" в общем агитационном оркестре, как это уже было не так давно в трудные для Президента моменты. Популярным артистам верить массы людей, поклоняясь или просто уважая их. Мы должны использовать это, но не для личных выгод, а чтобы подсказать людям единственно правильный выбор. ●