

# В ПОИСКАХ НАСТОЯЩЕГО

ТВ Парк. — 2000. — 019. — № 37. — С. 4.

**В** жизни композитора Максима Дунаевского, автора музыки к всенародно любимым мюзиклам «Д'Артаньян и три мушкетера» и «Мэри Поппинс, до свидания!», а также к большому количеству других фильмов, недавно произошло знаменательное со-

бытие — бракосочетание. По слухам, седьмое по счету. Цифра многозначительная, тем более что на память сразу приходит количество жен Синеи Бороды из старинной французской сказки. Избранницей Максима стала начинающая актриса Марина (ее кинодебют со-

стоит в фильме «Формула счастья»). Счастливая пара решила скрепить союз не только официальной регистрацией, но и торжественным венчанием. Оно состоялось в самом центре Москвы, в церкви в Брюсовом переулке. Присутствовали только самые близкие друзья, а также ближайшие родственники невесты. По завершении обряда Дунаевский заявил: «Все, что было до этого, — не настоящее. А вот теперь — да!»

С. Х.

