



МЕЛОДИИ ДРУЖБЫ

Эта дружба повелась с того дня, когда московский композитор Юрий Дунаев выступил в устном журнале во Дворце культуры автозавода имени Лихачева. Молодые рабочие стали его хорошими друзьями, видится он с ними очень часто, иногда дважды за вечер, выступая то в одном, то в другом общежитии этого завода. А сегодня Юрий Дунаев не мыслит нового произведения, чтобы не познакомиться с ним заводскую молодежь, не обсудить его вместе с ней.

— От такой дружбы, — рассказывает он, — двойная польза. Собираясь в гости к молодым рабочим, я везу им новые, нигде не исполнявшиеся произведения. Мое выступление перед ними отнюдь не носит развлекательный характер. Я стараюсь, чтобы мои друзья сразу же включились в беседу, задавали вопросы, задумывались о природе музыкального творчества. Такие встречи регулярно устраиваются в красных уголках общежитий автозавода по вечерам.

Естественно, молодежь очень интересуется рабочей тема в музыке. Этой теме посвящены мои сочинения — «Песня о рабочей Москве» на стихи Н. Дюлинина, «Я на БАМ ухаживал комсомольцем» на стихи баковского поэта Ю. Фокина, «Песня электросварщика» (стихи В. Степанова).

Большое место в наших встречах занимает патристическая тематика: «Говори мне о России» (стихи И. Баукова), песни о Великой Отечественной войне, например «Баллада

о Черном море» (стихи В. Гончарова).

Разговор не ограничивается песнями. Недавно прослушали ребята отрывки из моей оратории «Русь». Я нашел среди молодых рабочих верных и заинтересованных друзей музыки, к которым идешь и как к хорошим друзьям-советчикам, и как к строгим судьям.

Вот и сегодня у композитора очередная встреча с молодежью завода в одном из общежитий.

НА СНИМКЕ: композитор Ю. ДУНАЕВ на встрече с молодыми рабочими автозавода имени Лихачева.

Фото Г. ФОМИНА.