

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВЫЕ ГОЛОСА» В ГЕРМАНИИ

Муз. обозрение — 1999 — № 12 — с. 22

Конкурс проходил в октябре в немецком городе Гютерслоо. В нем **приняли участие семь российских певцов.**

В ноябре 1998 в Гютерслоо по приглашению общественной организации «Форум русской культуры» с успехом выступили стипендиаты Программы «Новые имена». Тогда же учредитель и организатор конкурса «Новые голоса», немецкое издательство «Бертельсман» предложило вице-президенту Российского Фонда культуры, Президенту Фонда «Новые имена» Иветте Вороно-

вой направить на этот конкурс молодых певцов из России.

Всего на конкурс было подано **1.050** заявок. К полуфиналу и финалу был допущен 21 человек, из них семеро — из России.

Тенор Андрей ДУНАЕВ получил II премию. Остальные — басы **Владимир Байков** и **Александр Виноградов**, тенор **Сергей Гайдей** и сопрано **Анна Самуил**, **Юлия Арсентьева** и **Екатерина Василенко** — стали дипломантами и обладателями различных специальных призов.

А. Дунаев — студент Москов-

ской консерватории (класс проф. П. Скусниченко). После конкурса в Германии приглашен в стажерскую группу Большого театра.

5 декабря в Российском Фонде культуры в рамках абонемента «Сольные вечера» прошел **концерт** финалистов конкурса «Новые голоса». В вечере приняли участие В. Басков, А. Самуил, Ю. Арсентьева, А. Дунаев. Они спели арии из опер, романсы русских и зарубежных композиторов. Партию фортепиано исполнили Н. Богелава, М. Белоусова, Е. Вашерук.