Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 янв. 1980 г. 1980

г. Москва

Москвичи-юбиляры

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

Завтра главному режиссеру Драматического театра на Малой Бронной, народному артисту РСФСР А. Л. Дунаеву исполняется 60 лет.

Мне довелось встречаться с Александром Леонидовичем в Центральном театре Советской Армии в 1959 — 1962 годах, в бытность его там главным режиссером. Работать после выдающегося мастера сцены Алексея Дмитриевича Попова, осуществлявшего художественное руководство нашим театром более двадцати лет и пользовавшегося у труппы непререкаемым авторитетом, было, конечно, очень трудно.

Но Дунаев выполнял свою миссию достойно. Он поставил несколько спектаклей, посвященных магистральной теме ЦТСА — подвигу советских воинов. Причем один из них — «Океан» А. Штейна, бесспорно, вошел в золотой фонд театра.

Помню, как А. Д. Попов, видевший премьеру, тепло поздравил Дунаева с успехом. Он отметил отличный актерский ансамбль (роли советских офицеров исполняли такие крупные мастера, как А. А. Попов, Н. Колофидин, В. Зельдин, Д. Са-

гал, П. Вишняков), достоверность спектакля. Все эти годы я сохраняю сердечную благодарность Александру Леонидовичу за его помощь в работе над ролью Анечки — жены военного моряка из этого спектакля.

Ныне Дунаев возглавляет Драматический театр на Малой Бронной. Им интересно поставлены «Золотая карета» Л. Леонова, «Трибунал» А. Макаенка, «Варвары» М. Горького, пьеса об Эдит Пиаф «На балу удачи», где снова блеснул выдающийся талант Л. Сухаревской.

И вот еще одна недавняя удача — «Лунин, или Смерть Жака» Э. Радзинского с великолепным исполнением главной роли совсем молодым О. Вавиловым. И в его успехе — большая доля режиссерско-педагогического труда Дунаева.

Даже из такого короткого перечисления видно, что к юбилею А. Л. Дунаев пришел с серьезными достижениями.

От души хочу пожелать ему дальнейшего расцвета режиссерского дарования, здоровья и творческих радостей!

Людмила КАСАТКИНА,
народная артистка СССР.