

Вечер памяти

Веч. Москва. 1990.

ОН БЫЛ *27 марта*

РЕЖИССЕРОМ

В Московском драматическом театре на Малой Бронной сегодня пойдет спектакль «Волки и овцы», поставленный А. Дунаевым.

А вчера здесь состоялся вечер, посвященный жизни и творчеству народного артиста РСФСР Александра Леонидовича Дунаева, много лет возглавлявшего этот коллектив. В эти дни ему исполнилось бы 70 лет... Воспитанник Ленинградского театрального института, ученик Л. Вивьева, молодой режиссер начал свой самостоятельный путь в Саратове. Затем работал в Воронеже, Красноярске, во Львове, а в 1959 году возглавил ЦАТСА.

Дунаев ставил спектакли во многих театрах столицы: «Океан» А. Штейна в ЦАТСА, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта в Театре имени Н. В. Гоголя, «Пражские куранты» Н. Хикмета в театре «Ромэн», «Золотая карета» и «Ленушка» Л. Леонова, «Лунин, или Смерть Жака» Э. Радзинского, «Волки и овцы» А. Островского, «Варвары» и «Враги» М. Горького в Театре на Малой Бронной, «Бранденбургские ворота» М. Светлова в театре «Эрмитаж» — таков далеко не полный список наиболее значительных работ А. Дунаева.

На вечере, организованном СТД РСФСР, ЦДА имени А. А. Яблочкиной, театрами на Малой Бронной и «Эрмитаж», своими воспоминаниями о режиссере поделились его друзья — актеры, драматурги, критики.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.