Москов... комсомолец
г. Москва
31 ДЕК 1986

Каскадер? Поэт? Спортсмен!

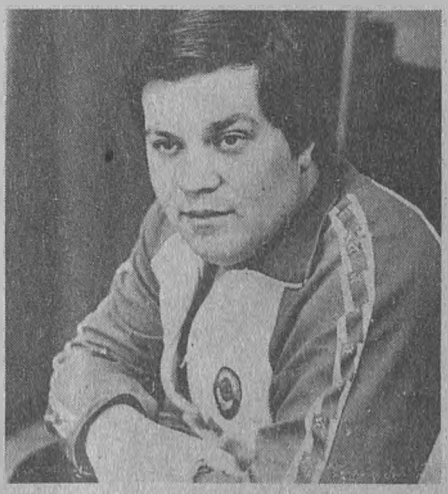
НАШ ДОМ

ОН УВЕРЕННО шел навстречу по узкому редакционному коридору, и спутать его с кем-либо было невозможно. Его левое плечо задевало за одну стену, правое — за другую. На олимпийке — гордая надпись «СССР».

В США и Финляндии, в Англии и ГДР, во многих других странах мира дискобол Юрий Думчев был, как и другие члены сборной Советского Союза по легкой атлетике, полноправным представителем нашей страны.

Но, видимо, экранов телевизоров, где транслировалась, например, его победа в играх «Дружба-84», Думчеву не хватало — и он вышел на большой экран. Экс-рекордсмен мира активно снимается на киностудии «Мосфильм».

— Как удается везде успевать? Поделитесь опытом!



— Успеваю, потому что кино очень напоминает мне спорт: те же выезды, экспедиции, смены декораций. Не знаешь, что будет через час, через полчаса. Недавно вернулся с натурных съемок в Феодосии, а сейчас снимаюсь в павильонах «Мосфильма». В фильме «Человек с бульвара Капуцинов» я играю сына вождя индейцев (мой «папа» — Спартак Мишулин, «мама» — Надежда Фатеева). Это вестерн, и в нем, естественно, не обходится без драк, стремительных погонь, головокружительных прыжков. И мне приходится выполнять трюковые номера...

— Так значит, вы — каскадер?

— Начинал как каскадер. Но это было несколько лет назад на съемках фильма о спортсменах «Быстрее собственной тени». Там приходилось дублировать актеров. А теперь мне и самому доверяют играть целые роли. Режиссер Владимир Назаров нашел, что я очень подхожу по фактуре на роль в двухсерийном телевизионном фильме «Трава зелена». В сценарии это звучит так: «Просторный дядя. Бригадир ремонтников». Сюжет я пересказывать не буду. Скажу только, что в фильме много комедийных эпизодов.

Еще снимаюсь в «Акселератке» у режиссера Алексея Коренева. Дублирую артиста Романа Филиппова. Вчера, например, прыгал под настил, а на меня сыпались бочки...

— Ну, а как же спорт?

— Если почувствую, что съемки мешают тренировкам, — уйду из кино.

— А чему еще вы отдаете предпочтение?

— Например, поэзии. Да, я сочиняю стихи. Но только для себя. Нет, не просите, я стесняюсь читать. Разве лишь вот эти строки:

Твоя душа передо мною.
Я у тебя всему учусь.
За то, что я рожден тобою,
Я благодарен тебе, Русь...

Как-то 15-летний мальчишка из Воронежской области увидел по телевизору чемпионат Европы по толканию ядра. После чего он отпилил от своей гантели шар и стал уходить за поселок — толкать самодельное ядро. Потом прочитал в «Пионерской правде» объявление о наборе в московскую спортивную школу-интернат. Послал заявку, для убедительности приврав свое лучшее достижение. (Потом выяснилось, что результат был — под сборную Союза...)

— Как сложился для вас, Юра, уходящий спортивный год?

— Я закончил Московский областной институт физкультуры, успешно сдал государственные экзамены. К сожалению, это помешало мне участвовать в Играх доброй воли.

— А теперь?

— Увы, мой хороший знакомый дискобол Шульт из ГДР установил в июне новый мировой рекорд в метании диска, на 2 метра превышающий старый.

— Вы не обижаетесь? Как вообще складываются у вас отношения с зарубежными спортсменами?

— Конечно, не обижаюсь. Ведь Шульт побил мой рекорд в честной борьбе. Я давно заметил: спорт сближает народы, мои соперники из других стран всегда были доброжелательны и бескорыстны.

— Что ждете вы от нового года?

— Вернуть мировой рекорд. Предстоят два сильных сезона — чемпионат мира и Олимпийские игры. Хотелось бы пожелать себе большего. У нас в спорте человек всегда старается быть первым.

— Что вы пожелаете нашим читателям?

— Мира. Это самое главное. И меня коснулась война: погиб брат моей мамы, не вернулся с Великой Отечественной мой дед... И еще — счастья!

— А вам — новых мировых рекордов, новых интересных ролей и вдохновения!

Людмила ВОЛКОВА.