# ЗАСЛУЖЕННАЯ СЛАВА

У НОДАРА ДУМБАДЗЕ счастливая судьба. Он с первых же своих произведений привлек внимание широкого читателя.

А что такое судьба писателя? Это его талант, его художественное мастерство, острое чувство правды, способность образного мышления, идейная и эмоциональная устремленность. У Нодара Думбадзе все это есть. Поэтому он и стал любимым писателем сначала в Грузии, потом всюду в Советском Союзе и за пределами нашей Родины.

«Я, бабушка, Илико и Илларион», «Я вижу солнце» и другие произведения Думбадзе стали популярными не только в беллетристике, но и в театре, и в кино.

Известно, что лишь произведения, национальные по своему характеру, показывающие большие человеческие страсти и чувства, становятся популярными у многонационального читателя.

Острый, вместе с тем теплый и удивительно человечный юмор произведений Нодара Думбадзе понятен каждому читателю и зрителю театра и кино, несмотря на то, что его юмор чрезвычайно национален, а герои и образы типично грузинские.

Молодые люди, только что вошедшие в жизнь, эти мальчики и девочки, такие достоверные, пришедшие в произведения Думбадзе прямо из грузинской деревни, эти старики и старухи — все они до такой степени живые, реальные и осязаемые, что сразу же делаются очень близкими знакомыми и друзьями читателя и зрителя.

Я необычайно рад, что Нодар Думбадзе стал одним из первых лауреатов премии Ленинского комсомола. У талантливого молодого грузинского писателя впереди большая и широкая дорога к творческим вершинам. Новых ему побед, новых свершений!

Георгий МДИВАНИ

Нодар ДУМБАДЗЕ в гостях у учащихся школы-интерната села Кохнари Чохатаурского района.

Лит. Россия, 1986, 20 июня № 21