

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЯРА

Н. В. ДУМБАДЗЕ —
50 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по грузинской литературе направили Нодару Владимировичу Думбадзе приветствие в котором, в частности, говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, большого мастера современной советской прозы, лауреата Государственной премии имени Шота Руставели и премии Ленинского комсомола, депутата Верховного Совета Грузинской ССР, секретаря правления Союза писателей Грузии со славным юбилеем — пятидесятилетием со дня рождения.

Начав свою творческую деятельность со стихов впервые появившихся на страницах альманаха «Пирвели схи» Вы снискали любовь и уважение многочисленных поклонников Вашего незаурядного таланта. Созданные Вами художественные произведения широко известны не только у нас в стране но и за ее пределами. «Я, бабушка, Илико и Илларион». «Я

вижу солнце». «Солнечная ночь». «Не бойся, мама!», «Белые флаги» вслухают читателей своим неповторимым юмором, жизнеутверждающим пафосом, любовью к народу и родной земле.

Ваша активная творческая и общественная деятельность отмечена высокими правительственными наградами — орденами Трудового Красного Знамени, «Знан Почета» и медалями».

Каждый раз, читая Нодара Думбадзе я делаю для себя очередное открытие: так легко, оказывается, писать! Что, собственно, для этого необходимо помимо элементарной грамотности, разумеется? Ничего особенного!

Ну, первое — это знать жизнь. Не со стороны, не как посторонний зритель, а как человек живущий в гуще событий, в повседневных заботах — маленьких и больших, умеющий горевать и радоваться. Второе: любить человека уважать в человеке Человека уметь пошутить, понимать шутку, не принимать очень близко к сердцу мелочные обиды, прощать их. Необходимо еще одно качество — уметь смотреть и видеть — видеть и зло, и добро бороться против зла, поддерживать добро. И еще одно: быть добрым. (Ведь не может же злобный тип быть человеком-любовимым литератором!) Это качество совершенно то есть безоговорочно должно быть присуще настоящему литератору без этого чельзя! И еще последнее: надо любить землю на которой живешь, — и любить, и ценить ее!

Вот я и хочу сказать: обладая всеми вышеперечисленными качествами которые ценим и полностью присущи таланту Нодара Думбадзе можно и должно стать прекрасным литератором и писать повести и рассказы, которые заворают любовь не только твоих земляков, но и любовь читателей во всеюсоюзном масштабе.

Герои Нодара Думбадзе

живут рядом, встречаются с ним каждый день и здороваются за руку. Если они почему-либо не встретились сегодня — не поговорили по душам — непременно увидятся завтра, послезавтра. Если не дома, то на дороге. Или на работе. Это обыкновенные люди, и живут обыкновенно. Нодару Думбадзе, описывая их, не надо ничего выдумывать, сочинять, искать замысловатые ходы сюжета, давать жизни линии жизни. Сама жизнь подсказывает писателю, что делать с героями, как они поведут себя дальше, кем были, кем стали и кем станут. Словом, все очень просто...

Живя ради жизни, работая в литературе ради этой же самой жизни, надо быть верным правде ее. Без этого не помогут тебе ни язык, ни хорошее знание его, ни гуща жизни. Эта правда должна идти от сердца, от души и должна служить в конечном итоге человеку, тому самому, который каждый день, каждый час с тобой — рядом или далеко твой ли это земляк или человек, читающий твою книгу в переводе на другой язык.

Нодар Думбадзе любит и может говорить весело, с юмором — и в жизни, и в своих книгах. Наверное, его герои научились этому у него. А может быть, наоборот: Думбадзе — у них. В конце концов это не столь важно. Когда твоё печатное слово дышит добротой и наполнено юмором. Это верный признак долговечности литературного произведения.

По нынешним данным статистики, Нодар Думбадзе молод еще. Но откуда же столько седины у него? Я, кажется, догадываюсь: это оттого, что «легко» писать ему. Конечно, «легко», если отдаешь своему делу все, не жалая себя.

Георгий ГУЛИА



«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям

„Лит. газета“, 1948, 19 июля