

ТАЛАНТ, ИЗЛУЧАЮЩИЙ ДОБРО

К МОЕМУ поколению Нодар Думбадзе пришел в школьные годы со своим Иликко, Илларионом, Зурикелой и бабушкой. Печатались роман в «Цискари», и помнится, как номера журналов путешествовали по нашим коленам, стыдно, но надо признаться, даже во время самых серьезных уроков. По раздававшемуся в разгар решения самых сложных математических примеров или задач смеху мы догадывались, что кто-то дошел уже до того места, где Зурикела с Илларионом охотятся или где описывается урок химии, и те, до кого еще не дошла очередь за журналом, лишь слабо улыбаются. Ну, а когда учителя, не выдержав, наконец, выставляли счастливых обладателей журнала за беспричинный смех за дверь, весь класс шепотом уговаривал этого последнего оставить его в парте. Но не тут-то было — счастливчик охотно выходил

вон, с удовольствием уединяясь с героями Нодара Думбадзе. Тогда мы вчитывались вновь и вновь в строки Н. Думбадзе, и нам казалось, что это только смешно и весело, позже пришло понимание того, что это еще глубоко, светло. Стало понятно, что произведения Нодара Думбадзе полны добра и великой любви к человеку.

Мы познакомились с первыми героями писателя, и в нас раз и навсегда вселилось неодолимое желание быть знакомыми со всеми ними, и, наверное, еще и потому с таким вниманием и жадностью следим мы за творчеством Нодара Думбадзе. Когда мы получили его «Закон вечности», то поняли, что все герои всех произведений его исповедуют этот великий закон вечности, ст-

крытый главным героем романа Бачаной Рамишвили, суть которого заключается в том, что «...душа человека во сто крат тяжелее его тела... Она настолько гажела, что один человек не в силах нести ее... И потому мы, люди, пока живы, должны стараться помочь друг другу, стараться обессмертить души друг друга: вы — мою, я — другого, другой — третьего и так далее до бесконечности... Дабы смерть человека не обрекала нас на одиночество в жизни...».

И вот к писателю, к его читателям и почитателям пришла большая радость — за роман «Закон вечности» Нодар Владимирович Думбадзе удостоен Ленинской премии. Произведения Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Или-

ко и Илларион», «Я вижу солнце», «Солнечная ночь», «Не бойся, мама», «Белые флаги» и «Закон вечности» его рассказы — это целая художественная летопись жизни нашего молодого современника, и всем нам радостно при мысли, что летопись эту сегодня читают на всех языках народов СССР. Произведения Думбадзе читают во всех социалистических странах, они изданы в США, Японии, Швеции, испытывают.

ПРИСОЕДИНЯЯ СВОЙ ГОЛОС К МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПОЗДРАВЛЕНИЯМ, ПОСТУПАЮЩИМ В ЭТИ ДНИ В АДРЕС ЛАУРЕАТА, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ» ОТ ИМЕНИ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖЕЛАЕТ НОДАРУ ВЛАДИМИРОВИЧУ ДУМБАДЗЕ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЧАСТЬЯ, НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ.

М. МТИУЛИШВИЛИ.



На снимке: Нодар Думбадзе.