

"Баку"
(Вечерний выпуск)
2. Баку
25 окт. 1980г

ВЕЧНЫЙ З О В

Не мог удержаться, чтобы не написать этот заголовок, хотя, может, и не совсем скромно, потому, что за «Закон вечности» я был удостоен Ленинской премии. Но как иначе назвать закон дружбы, который соединил наши народы воедино и в минуту ненастий, и в дни праздников, как не вечным.

Помню 1975-й год — дни советской литературы в Баку. Я вместе со своими друзьями на постановке драматического театра имени М. Азизбекова. Идет спектакль по моей пьесе «Не бойся, мама!». Трудно совладать с волнением. По сцене ходят, говорят, решают свои жизненные проблемы люди, образ которых я вынашивал не один год. Вот тогда я подумал, что нет границ искусству, нет границ литературе, если она несет идеи дружбы, добра, гуманизма. После спектакля я только и мог произнести: «Спасибо!».

А потом я вспоминаю прошлый год. В Бакинской высшей партийной школе обсуждают мою книгу «Белые флаги». Приятные отзывы писателю всегда по душе, но когда слышишь, как обсуждение перерастает рамки разговора просто об этой книге, а касается самой жизни, ее проблем, когда участники обсуждения говорят о том, что волнует их, — тогда, а может, только тогда, понимаешь, как высоко назначение литературы и испытываешь благодарность к читателям, своей судьбе, партии, создавшей нам, писателям, все условия для творческого поиска. Именно такое чувство охватило меня после обсуждения в высшей партийной школе.

Очень жаль, что по ряду причин я не могу приехать на Всесоюзную конференцию писателей. Но мое сердце в Баку. Мои мысли с моими друзьями. А у меня в Азербайджане много друзей. Это поэты и прозаики, люди самых различных профессий. Я благодарен им, потому

что только люди обыкновенных профессий, изодня в день выполняющих свою будничную работу, на которой держится мощь нашей страны, ее будущее, именно они достойны книг. Я всегда по мере сил своих писал о них и для них. И дружба наших народов, начавшаяся много лет назад, началась не с выспренных слов, она началась с взаимопомощи, поддержки людей труда, которых возвеличил социализм.

Мне хочется сейчас сказать слова поздравления участникам конференции. Своим друзьям. Своим переводчикам Айдыну Ибрагимову, Хейрулле Алиеву, Азизе Ахмедовой. Благодаря их бережному отношению к моим книгам, к грузинскому слову, азербайджанский читатель сумел понять мои мысли и, смею надеяться, проникнуться к ним симпатией.

Мои творческие планы? Писать, конечно. О чем? О людях труда, скромных профессий, бескорыстных, честных душой. В первом номере будущего года в журнале «Дружба народов» будет опубликована маленькая повесть «Кукарачу», рассказывающая о нелегкой работе и судьбе участкового инспектора. Хотелось бы, чтобы она понравилась азербайджанскому читателю, ведь я так дорожу его мнением. А мнение человека, искренне-го в дружбе, горячего в работе, надежного в помощи — это и есть настоящая оценка писательского труда.

Нодар ДУМБАДЗЕ,
лауреат Ленинской
премии.