

Нынешним летом телевидение показывало короткий документальный фильм «Нодар Думбадзе», созданный грузинскими кинематографистами. Сам Думбадзе говорил в этом фильме мало, но телезрители запомнили его лицо, глаза, улыбку и, наверное, отметили главное в облике писателя — обаяние, доброту и жизнелюбие.

Образ писателя как бы вбирает в себя лучшие черты его собственных литературных героев. Вспомним мальчика-подростка из повести «Я вижу солнце», бескорыстно и повзрослому заботящегося о слепой девочке Хатин. Или озорного, искрометного Зурикело из «Я, бабушка, Илико и Илларион», так привязанного к своей бабушке и к своим землякам. Тбилисского студента из «Солнечной ночи», впервые познающего любовь, дружбу, разочарование и предательство. Пограничника Автандила из «Не беспокойся, мама». И, наконец, писателя Бочану Рамишвили из «Закона вечности», сквозь сердце которого проходят все радости и горечи его времени...

Когда Нодара Думбадзе спрашивают, что он ценит

в людях больше всего, он отвечает на этот вопрос примерно одинаково: «Самый большой дар, подаренный природой человеку, — это талант любви... Талант любви не только к женщине, а ко всему: к делу, которое тебе доверено, к Родине... Я считаю несчастным того человека, который уйдет из этой жизни, не прочувствовав этот талант любви...» Талант любви и доброты — главные качества лучших героев Нодара Думбадзе. Почти все его произведения автобиографичны.

Писатель родился в Тбилиси в 1928 году. Рано потерял родителей, его воспитывала бабушка, простая жительница гурийской деревни. Когда началась война, ему было 13 лет. В тяжелые военные годы и шло становление характера будущего писателя. Таланту мужества и доброты он учился у своих односельчан, мудрых и опытных стариков. Именно люди старшего поколения помогли деревенскому ювоше получить образование, закончить экономический факультет Тбилисского университета. В юности он писал стихи, веселые юмористические рассказы.

Две повести Нодара Дум-



ТАЛАНТ ЛЮБВИ

Встреча с писателем
Н. Думбадзе в Концертной студии Останкино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ:
ТО-3 — 21.35;
СРЕДА, 28 ОКТЯБРЯ:
ТО-2 — 22.05; ТО-1 — 21.05

бадзе «Я вижу солнце!» и «Я, бабушка, Илико и Илларион», безоговорочно принятые читателем, в 1966 году были удостоены премии Ленинского комсомола. За роман «Закон вечности» писателю присуждена в 1980 году Ленинская премия.

В романе «Закон вечности» на смену легкой, пронизанной юмором, ироничной, привычной для его читателей манере письма приходят философское осмысление, глубокие размышления о жизни. Нодар Думбадзе объясняет эту перемену так: «Все мои герои — это я сам, мои произведения — моя жизнь. Мои герои не теряют чувства юмора, просто с возрастом я стараюсь поглубже заглянуть в душу человеческую... Мы воображаем, что время уходит, а время не уходит, оноечно! Это мы, люди, уходим в вечность, успевая или не успевая оставить свой след на земле. Вот почему Бочана Рамишвили рассуждает о том долге человека перед человеком, который он обязан исполнить в своей жизни. Закон вечности нашей жизни в том, чтобы помогать друг другу. Чтобы все, что есть лучшего в нас, передавалось дальше, по эста-

фете жизни. И так без конца...»

И не случайно, что в каждой своей книге Нодар Думбадзе так или иначе возвращается к своему детству, к родному селению в Гурии, где всегда так ярко светит солнце и до сих пор живут и бабушка, и Илико, и Илларион, и многие его герои.

«Я очень люблю тех людей, которые воспитали меня и ни разу не упрекнули за то, что кормили и учили меня. С этой точки зрения, я в долгу и перед своим народом, и перед этими людьми. И я никогда не стану благодарить их. А чем я могу благодарить, как не писать о них и отвечать на их любовь вот этой своей любовью...»

Со своими читателями, которым также отдает писатель щедрый дар любви и признательности, встречается Нодар Думбадзе в Концертной студии Останкино. Он отвечает на самые разные вопросы, связанные с его биографией, работой в литературе, со сложными проблемами жизни современного человека. На вечере демонстрируются фрагменты из фильмов, созданных по произведениям писателя.

Т. ЗЕМСКОВА