

14 СЕН 1984

Наш современник правда
г. Москва

2207

Вечность добра

Слово о Нодаре Думбадзе

Умер Нодар Думбадзе...

Он пришел в нашу литературу молодым, но уже тогда порази нас, старших, прошедших войну, удивительным вниманием к проблемам современной жизни, и в частности участию в них молодого нашего современника. Уже в ранних рассказах, в первом романе Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» все эти проблемы были показаны настолько живо, остро, я бы добавил — новаторски, что не только мы, старшие друзья Нодара, но и вся советская литература удивилась его таланту.

А ведь подумайте, что было

после этого. «Солнечная ночь», «Не бойся, мама!», «Белые флаги», и — наконец — «Закон вечности», поначалу опубликованный в «Дружбе народов», а затем удостоенный Ленинской премии!

Проникновение Нодара Думбадзе в жизнь, в нашу современность значительно не только потому, что он никогда не избегал «острых углов», сложнейших проблем морали, этики, нравственности, но и потому, что он всегда занимал ясно четкую писательскую позицию по любому вопросу, по любой проблеме, по которой страдало его сердце.

Это признак настоящего таланта.

И, конечно же, творчество Нодара Думбадзе будет вечным, ибо вечны и постоянны проблемы, волнующие его.

Нодар Думбадзе всегда был настоящим другом молодежи. Сколько писателей — и не только в Грузии, но и во всей стране — с гордостью называют его своим учителем. О чем бы ни писал Нодар Владимирович, он обязательно касался проблем молодежи.

Жизнь всегда идет вперед. А он думал именно о будущем нашем дне. Его произведения будут необходимы и современным читателям, и читателям грядущих поколений.

Сергей БАРУЗДИН.