

Нодар ДУМБАДЗЕ

Грузинская литература, культура, вся многонациональная советская литература понесли тяжелую, невосполнимую утрату — 14 сентября 1984 года после тяжелой продолжительной болезни на 57-м году жизни скончался выдающийся грузинский советский писатель и общественный деятель, секретарь правления Союза писателей СССР, председатель правления Союза писателей Грузии, лауреат Ленинской премии, Государственной премии Грузинской ССР имени Шота Руставели и премии Ленинского комсомола, депутат Верховного Совета СССР, член Центрального Комитета Компартии Грузии Нодар Владимирович Думбадзе.



В лице Нодара Думбадзе наша творческая интеллигенция лишилась замечательного мастера художественного слова, большого гуманиста, подлинного патриота и интернационалиста, сочинения которого обогатили сокровищницу грузинской советской духовной культуры.

Вся жизнь и творчество Нодара Думбадзе были отданы беззаветному служению советскому народу и Родине, великому делу коммунизма. Он был страстным пропагандистом идей добра и благородства, любви и справедливости, коммунистической морали. Его творчество — правдивая и возвышенная художественная летопись жизни современной Грузии. Оно покорило сердца читателей именно силой этой большой художественной правды, высокой идейности неповторимого обаяния.

Романы и рассказы Нодара Думбадзе, в которых с глубоким знанием действительности, вдохновенно отображены жизнь народа, его самоотверженная, героическая борьба за воплощение высоких идеалов, — могучее идеологическое оружие формирования гражданственности, нравственного кредо современников.

На протяжении своей не столь уж продолжительной, но чрезвычайно плодотворной творческой биографии, охватывающей немногим более трех десятилетий, Нодар Думбадзе — писатель, мыслитель и общественный деятель — всегда находился на передней линии нашей литературной и общественной жизни, беззаветно служил делу обогащения и подъема нашей художественной культуры, являлся образцом литератора и гражданина.

Нодар Владимирович Думбадзе родился 14 июля 1928 года в Тбилиси. В детстве на его долю выпали тяжкие испытания, в грозные годы войны, оставшись сиротой, он отправился в свое родное село Хидистави и именно здесь, в Гурии, этом прекрасном, благодатном крае, окруженный отеческой заботой людей труда, уверовал в неодолимую силу добра и красоты. Эту веру писатель пронес через всю жизнь, она и определила тематику и пафос всего его творчества.

После окончания в 1950 году экономического факультета Тбилисского государственного университета он некоторое время работал здесь же лаборантом, затем сотрудничал в редакции основанного в те годы журнала «Цискари», являлся членом сценарной коллегии киностудии «Грузия-фильм», заместителем редактора, затем — главным редактором журнала «Нианги».

С 1973 года Нодар Думбадзе — секретарь правления Союза писателей Грузии. В 1981 году он был избран секретарем правления Союза писателей СССР и председателем правления Союза писателей Грузии. На этих должностях он и проработал до последних дней жизни.

Литературный дебют Нодара Думбадзе состоялся в 1949 году, когда его стихи были напечатаны в университетском сту-

денческом литературно-художественном альманахе «Пирвели скиви». Они сразу же обратили на себя внимание литературной общественности, заслужили большое одобрение, и с тех пор его произведения систематически публиковались на страницах литературной прессы, издавались отдельными книгами. Он начинал с лирики и написал прекрасные стихи, но то, что называют художественным миром Нодара Думбадзе и что приковало к себе внимание читателей всего мира, выражено главным образом в его художественной прозе.

Творчество Нодара Думбадзе — глубоко национальное и в то же время общечеловеческое. Оно истинно грузинское отображенными в нем действительностью и характерами, образом жизни и обычаями, а самое главное, теми корнями, которыми оно связано с национальной культурой. Каждому читателю близки и знакомы заветные думы и чувства писателя, ибо его художественный мир такой светлый и человечный. В этом обобщении, умении возвыситься от национального до общечеловеческого, в преимущественно эмоциональном, лирическом проявлении глубокого оптимизма и гуманистического духа — секрет творческой победы писателя.

Всенародное признание снискал первый же роман Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илик и Илларион», в котором гуманизм автора раскрылся во всей своей силе и обаянии мягкого юмора и лиризма. Его выразителями стали простые люди. Всех четверых его прекрасных героев, в характерах и судьбах которых проявились величие духа и гражданственность советских людей, сразу же горячо полюбил народ. Этот роман открывает новый этап не только в художественном творчестве писателя, но и в грузинской литературе.

За первым романом последовали романы и повести: «Я вижу солнце», «Солнечная ночь», «Не бойся, мама!», «Белые флаги», «Кукарача», «Закон вечности», сборники рассказов. Так создавался тот неповторимый, исполненный огромного обаяния эмоциональный мир, который мы именуем творчеством Нодара Думбадзе.

Его роман «Закон вечности» как выдающееся произведение советской литературы был отмечен высшей наградой — Ленинской премией. Герой романа, олицетворяющий лучшие черты нашего современника, коммуниста-борца, занял достойное место в галерее положительных образов советской литературы.

Жизнь — это путь к добру через труд и борьбу. Неустанным и вдохновенным шествием по этому пути, преодоление препятствий возвышают человека. По этому пути преодоления жизненных преград шагают герои романов и повестей Нодара Думбадзе, и пример их заразителен.

Впитав лучшие традиции грузинской национальной культу-

ры, богатейший опыт советской классики, Нодар Думбадзе в свою очередь сумел обогатить литературу социалистического реализма глубоко самобытными и значительными произведениями, в которых высокие гражданственные устремления органически сочетались с теплым лиризмом и юмором. Неповторимому юмору писателя особую примечательную силу придает то, что он призван не только вызывать грустную улыбку или страдание, но служит утверждению веры в торжество добра. В этом оптимистическом видении жизни — сила творчества Нодара Думбадзе. Биение сердца, полного любви, отчетливо слышно во всех его романах и рассказах.

Самобытный национальный колорит, юмор и лиризм, дух гуманизма, высокая идейность и художественное мастерство принесли творчеству Нодара Думбадзе широкое признание как в нашей стране, так и далеко за ее пределами. Художественные произведения писателя переводились и многократно издавались на русском языке, языках других братских народов, в странах социалистического содружества, почти на всех континентах земного шара.

Столь значителен и обаятелен художественный мир Нодара Думбадзе, что почти каждый роман и повесть его экранизированы, стали достоянием десятков миллионов зрителей. Во многих театрах Советского Союза и зарубежных стран ставятся спектакли, созданные по его произведениям.

Остро и вдохновенно также публицистическое слово Нодара Думбадзе. Он неоднократно принимал участие в международных форумах писателей, с трибуны которых страстно пропагандировал советскую литературу, ее идейную направленность и могучую силу художественного воздействия, способствовал сближению, взаимопониманию писателей разных стран, их мобилизации на борьбу за высокие идеалы мира и прогресса. В статьях Нодара Думбадзе всегда слышен голос горячего сердца писателя-коммуниста.

Нодар Думбадзе — депутат Верховного Совета СССР — был подлинным слугой своего народа. Он принимал активное участие в общественной жизни страны и выступал инициатором многих добрых дел. Особую заботу проявлял он о молодежи и был глубоко тронут, когда свою идею о создании пионерского городка «Мзиури» увидел воплощенной в жизнь.

Велики заслуги Нодара Думбадзе перед Союзом писателей Грузии. Как руководитель этого творческого Союза он многое сделал для дальнейшего углубления связей грузинских писателей с жизнью народа, повышения их гражданской активности, развития творческого сотрудничества с русскими писателями, представителями всех братских литератур. Последним воплощением его мечты явилось основание Дома литераторов в историческом здании на площади В. И. Ленина, дома, которому присвоено имя великого Ильи Чавчавадзе.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили большую общественную деятельность и вклад писателя в обогащение и развитие советской литературы. Он был удостоен орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалей. Дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, был делегатом XXV съезда КПСС.

Имя Нодара Владимировича Думбадзе, достойного сына партии и советского народа, планетного патриота и интернационалиста, всегда будет жить в сердце народа.

Э. А. Шеварднадзе, Г. А. Андроникашвили, В. М. Архипов, Г. Д. Габуня, П. Г. Гиладзе, Г. Н. Енукидзе, А. Н. Инаури, Д. Л. Картвелишвили, Б. В. Никольский, Д. И. Паташвили, Т. В. Роставаши, С. Е. Хабеншвили, О. Е. Черкезия, Ж. А. Читанава, З. А. Чхендзе, Б. В. Адлейба, Т. И. Мосашвили, В. Р. Папунидзе, Ф. С. Санакоев, Н. К. Шартава, Н. В. Гургенидзе, Н. Ш. Джанбедзе, В. Г. Лордкипанидзе, Е. К. Харадзе, Н. Ш. Эндадзе, Г. Г. Абашидзе, И. В. Абашидзе, Д. А. Алексидзе, Э. Д. Амашукели, Р. Б. Амашукели, Ч. И. Амиреджиби, И. О. Андридзе, Т. Г. Бадурашвили, А. Г. Барамидзе, Г. В. Бединишвили, М. И. Бердзенишвили, Х. М. Берулава, Т. П. Буачидзе, Г. Е. Гверджицели, Д. Н. Гвинджили, А. А. Двалишвили, Г. Н. Лордкипанидзе, Г. А. Зегарский, Д. В. Квицинидзе, М. Т. Ласурия, Г. Д. Лордкипанидзе, К. А. Лордкипанидзе, З. А. Ломидзе, К. И. Маргиев, М. И. Мачавариани, Н. М. Мгалоблишвили, Р. С. Мимношвили, Ш. Г. Нишнанидзе, Э. Е. Нишарадзе, Г. И. Панджикидзе, Н. А. Попхадзе, Р. Р. Стурца, А. С. Сулакаури, Ф. И. Халваши, С. С. Цаишвили, С. Ф. Цинцадзе, Г. Ш. Цицишвили, Д. А. Чарквани, В. В. Челидзе, Н. Г. Черкезишвили, Т. И. Чиладзе, Т. Н. Чхендзе, Э. Н. Шенгелая, Б. В. Шинкуба, О. И. Эджибадзе.