



«НОДАР ДУМБАДЗЕ»

Телевизионный
документальный фильм

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 11.15;
ТО-4—8.45; ТО-3—7.25;
ТО-2—4.55; ТО-1—2.55

Вы помните, как Зурикела из автобиографической повести Думбадзе говорил о своей деревне? «Мое село самое красивое и веселое в Гурии. Я люблю его больше всех сел на свете, потому что нигде не может быть другого села, где жили бы я, бабушка, Илико, Илларион и моя собака Мурада...» Простые его слова, кажется, пронизаны светом доброты, любви к своей родной земле, тем светом, которым было полно сердце Нодара Думбадзе. Его герои вошли в нашу жизнь однажды, чтобы остаться в ней навсегда. Книжки писателя изданы во всех наших братских республиках и во всех социалистических странах. Романы и рассказы экранизировались, становясь достоянием миллионов.

И сегодня, в канун 60-летия со дня рождения писателя, мы вновь обращаемся к его творчеству, ибо и сегодня с

нами его живое слово, живые мысли. На экране он предельно открыт и искренен в своих рассказах-воспоминаниях о раннем детстве, матери, о первых попытках писать. О том, насколько писатель владел тайнами профессионального мастерства, о кажущейся простоте его образов, сюжетных развязок в пьесах, мы узнаем из сцен репетиций «Кукарачи» в драматическом театре имени Марджанишвили.

Думбадзе в фильме рассказывает о том, как негладко и непросто складывалась судьба его произведений. Его молодые герои прошли через множество трудностей и испытаний. Это тяжелые годы в послевоенной деревне («Я, бабушка, Илико и Илларион», «Я вижу солнце»), узнали горечь сиротства («Солнечная ночь»), долю без вины виноватого («Белые флаги») и борьбу со смертью («Закон вечности»).

«У каждой книги писателя, как бы ни тяжелы были невзгоды ее героев, оптимистический финал, ибо, по глубокому убеждению автора, человек, солнце, жизнь вечны», — писал о нем Г. Гвердцители.

Начинал писатель с лирических стихов, позже стал писать и публиковать искрящиеся остроумием юмористические рассказы. «С начала и до конца его творческой биографии минуло всего 35 лет. Но за это время он подарил нам солнечный мир благородства, справедливости, любви, высокой морали и идей, которые остались с нами навсегда».

Творчество Н. Думбадзе, его литературная и общественная деятельность принесли ему всенародную любовь и признание. Он был депутатом Верховного Совета СССР, секретарем правления Союза советских писателей, лауреатом Ленинской премии, премии имени Шота Руставели и Ленинского комсомола...

Телевизионный документальный фильм «Нодар Думбадзе» создан Грузинской студией телевидения.

Сценаристы — Г. Хухашвили, З. Инашвили, режиссер — З. Инашвили.

Л. ЛЕНСКАЯ

Фото Н. Агеева

*Говорит и показ. Москва
1988 - 6 июля*