1988. — 1 номер

СТРОКИ,

УСТРЕМЛЕННЫЕ

В БУДУЩЕЕ

Уже четыре года нет с нами Нодара Думбадзе, но книги его по-прежнему читают миллионы людей в разных странах. Вот и в эти дни в Тбилисский мемориальный дом-музей писателя поступили новые издания его произведений из Китая, Польши, Югославии, Японии.

Небольшая, заставленная недорогой мебелью комната со стеллажами и почти что ученический письменный стол просты и впечатляющи, как само творчество художника слова.

— Работая здесь, — рассказывает жена и соратник писателя Нанули Петровна, — он «уходил» куда-то далеко, часто в свое детство, а когда «возвращался», нередко рассказывал сюжет очередного рассказа. Письменный стол, за которым созданы почти все его произведения, он обожал и верил, что только сидя за ним может писать...

Он небольшой, этот стол, покрытый розоватым пластиком. Здесь можно увидеть и «Закон вечности» — сборник избранных произведений, вышедший нынешним летом в московском издательстве «Художественная литература». В книге читаем, что Н. Думбадзе входит в «пятерку самых читаемых за рубежом советских авторов».

Как бы в подтверждение этого Нанули Петровна подводит к стеллажу, где помещены книги писателя, изданные в 90 странах мира. Сейчас в производстве находится около 50 произведений Думбадзе. Это явствует из специальной папки, в которой собраны договоры с зарубежными издательствами.

Рядом на стене — совсем еще свежая афиша Драматического театра в Нальчике, где на днях состоялась премьера спектакля «Закон вечности». В ней одну из главных ролей исполнила вдова большого друга Нодара Думбадзе, известного кабардино-балкарского поэта Кайсына Кулиева. Афиш много. Но они аккуратно сложены в стопку — шутка ли. Только сегодня его произведения идут в театрах 55 стран мира.

Не хватило и сорока увесистых папок, чтобы уместить письма, которые со всех концов света и сегодня идут в адрес дома Думбадзе. Люди обращаются к писателю, как к живому. Вот одна из корреспонденций: «Дорогой Нодар! Вы воплощены в созданных вами образах. А они вечно с нами. Поэтому и вы всегда будете с нами!» И подпись: «Русские люди». Это письмо Нанули Петровна обнаружила на могиле писателя в детском городке «Мзиури», созданном в свое время стараниями Нодара Думбадзе. Да разве только одно! Сотни стихов-посвящений писателю оставляют здесь школьники, студенты, приезжие туристы, люди самых разных национальностей. Все эти посвящения бережно собраны в специальной папке.

На днях в доме-музее собрались представители учащейся молодежи 40 национальностей, проживающих в Грузии. Здесь состоялся урок интернационального братства. На грузинском, русском, армянском, азербайджанском, украинском, и других языках звучали отрывки из произведений Н. Думбадзе. Затем ребятам был показан новый фильм «Мои цыгане», снятый на студии «Грузияфильм» по повести Нодара Думбадзе.

Л. ГАГУА.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

ТБИЛИСИ.