

Свыше ста ролей в творческой биографии заслуженного артиста РСФСР Дмитрия Ивановича Дульского. Большинство из них сыграно на сцене Тамбовского областного театра имени Луначарского, в коллективе которого Д. И. Дульский работает уже почти четверть века. Его мастерство не раз получало высокую оценку в печати, доставляло истинное наслаждение зрителям. Не удивительно, что творческий вечер этого замечательного актера, прошедший в Доме творческих работников, собрал большое число любителей театрального искусства.

ГРАНИ ТАЛАНТА

На вечере были показаны сцены из пяти спектаклей, и даже по небольшим отрывкам можно было судить, что Д. И. Дульский стремится к созданию образов объемных, неоднзначных, к постижению всей сложности человеческого характера.

В основном сочные сатирические краски понадобились актеру, чтобы нарисовать портрет чиновника Беневоленского из комедий А. Н. Островского «Бедная невеста». Но его Беневоленский — это не просто самодовольное, на-

пыщенное ничтожество. Это человек, искренне желающий произвести на окружающих самое лучшее впечатление. Беда в том, что игра в респектабельность ему не по силам, а представления о светскости, культуре примитивны. Потому он смешон и жалок в наших глазах.

Вызывает смех и скромный статистик Новосельцев из комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы», когда неуклюже пытается завоевать расположение своей начальницы. Но смеемся мы

добродушно, потому что Новосельцев Дульского — прежде всего хороший человек, который не умеет притворяться. Актеру удается выразительно передать чувство собственного достоинства своего героя, жажду взаимопонимания, его отчаяние от столкновения с холодным равнодушием.

Сарафанов из «Свидания в предместье» А. Вампилова, столяр в спектакле «Самый последний день» по повести Б. Васильева, следовательно Лесган в комедии совре-

менного французского драматурга Марка Жильбера Соважона «Ночной переполох»... В каждой из этих ролей перед зрителями открывались новые грани мастерства Д. И. Дульского. В сценах из спектаклей были также заняты заслуженные артисты РСФСР М. Корнилова и М. Правоторов, артисты Э. Рукман, Т. Смирнова, В. Катушенко, М. Березин, Н. Антипова, А. Качурин, С. Соколова, В. Яковенко, М. Жуковский.

Более полное представление о творчестве Дмитрия Ивановича помогли получить исполненные им песни из старых спектаклей, вывешенные в зале

большие фотографии, рассказ ведущих вечера режиссера И. Самохвалова и артистки В. Поповой. Вспомнили ведущие и педагогическую деятельность Д. И. Дульского в культпросветучилище, его постановки в народном театре, большую общественную работу, которую он сейчас ведет на посту председателя областного отделения Всесоюзного театрального общества.

Можно без преувеличения сказать, что вечер удался, стал одним из наиболее запоминающихся в нынешнем сезоне Дома творческих работников.

Ю. ХОМАЙКО.