

**С 14 сентября по 14 октября в Инженерном корпусе
Третьяковской галереи экспонировалась выставка
«Дар Веры Георгиевны Дуловой».**

Это — коллекция произведений искусства (**58 работ живописи и графики**), завещанная Третьяковской галерее великой арфисткой. Работы были переданы галерее через полгода после смерти Веры Георгиевны и находились на реставрации.

В. Дулова (1909—2000) собирала свою коллекцию с 1930-х годов до конца жизни, когда в доме Веры Георгиевны и ее мужа, солиста оперы Большого театра А.И. Батурина, частыми гостями были художники П. Кончаловский, И. Грабарь, В. Яковлев, А. Лентулов, П. Вильямс. Постепенно сложилось собрание русского искусства, временные границы которого охватывают столетие: от 40-х годов XIX до 40-х XX века.

Многие картины из этой коллекции дарились друзьями-художниками, многие заказывались, выбирались на выставках. Это карти-

ны Брюллова, Айвазовского, Боголюбова, Васнецова, Первухина, Поленова, Дубовского, Туржанского, Клодта, Жуковского, Саврасова, Репина, Серова, Крамского, Нестерова, Козакова, Котарбинского, Коровина, Малютина, Юона, Якулова. Графика представлена в основном работами мастеров начала XX века. Наиболее значительное место занимают произведения «мирискусников»: Бенуа, Добужинского, Кустодиева, Рериха...

Особый интерес представляют портреты В. Дуловой. Два из них, написанные П. Кончаловским и А. Лентуловым, попали в Третьяковскую галерею ранее. Теперь к ним добавились работы И. Грабаря, В. Яковлева и П. Вильямса. Портрет последнего был особенно дорог Вере Георгиевне: «Он замечателен еще и тем, что там я изображена без непрременной арфы», — говорила Дулова.