

Концерт Веры Дуловой

Прообраз арфы в том или другом виде знаком человечеству с древних времён. Пройдя длинный путь развития, арфы превратились в очень сложные по своей конструкции музыкальные инструменты. Они до сих пор изготавливались только за границей, и поэтому творческая мысль наших конструкторов занялась созданием советской арфы.

Два ученика выдающейся арфистки Веры Георгиевны Дуловой, солистки Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР и лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, — товарищи Алексей Каплюк и Сергей Майков в 1937 году приступили к созданию первой советской арфы. Их старания увенчались успехом — советская арфа выдержала все испытания и получила высокую оценку советских музыкальных деятелей.

Вера Георгиевна Дулова — тонкий и даровитый художник — 6 апреля будет демонстрировать в концертном зале «Эстония» высокие качества этой первой советской арфы. В разнообразной, специально подобранной программе этого концерта Вера Дулова покажет арфу не только как сольный инструмент, но и как ансамблевый. Артистка будет аккомпанировать скрипачке Марии Бугачевской и певице Пальман (колоратурное сопрано).

И. МУРШАК

5
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

Г. Таллин

5 APR 1947