Учитель и ученица

Жизненный путь замечательной советской женщины профессора **Веры Георгиевны Дуловой** подтверждает слова о том, что советская женщина активно участвует в создании духовных ценностей народа.

В 1925 году совсем юная, но одаренная воспитанница Московской консерватории давала уже сольные концерты.

После окончания консерватории Вера Георгиевна командируется Наркомпросом СССР в Германию, где совершенствуется в Берлине у профессора Макса Зааля. По возвращении на Родину она приглашается солисткой оркестра в наш театр.

Виртуозное, поэтическое исполнение партий арфы в балетах «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Раймонда» и «Дон Кихот» доставляет эстетическое наслаждение слушателям.

В 1935 году В. Г. Дуловой была присвоена первая премия на Втором Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей в Ленинграде.

Вера Георгиевна значительно расширила выразительные возможности своего инструмента, длительное время считавшегося слишком специфическим и использовавшимся главным образом в качестве колоритной краски общего звучания оркестра. Игру В. Дуловой отличают прежде всего большое благородство и певучесть звука. Своим исполнением она доказала, что арфа может быть инструментом чрезвычайно лиричным, эмоциональным.

Вера Георгиевна поддерживает постоянные творческие связи с советскими композиторами, которые значительную часть пьес для арфы создали при ее непосредственном участии.

Активное участие принимала Вера Георгиевна Дулова в создании первой советской арфы.

Работая в театре, Вера Георгиевна много концертирует по Советскому Союзу и за рубежом: Донбасс, Поволжье, Урал, Сибирь, Бурят-Монголия, Китай, Чехословакия, Болгария, Румыния, ГДР, Италия. И везде она выступает с большим успехом. Горячее стремление доставить людям радость своим искусством и живой, пытливый интерес к жизни и природе самых отдаленных уголков родной страны побудили Веру Георгиевну отправиться со своим хрупким, поэтичным инструментом в суровое царство льдов дрейфующей станции «Северный полюс-4».

Коммунистка В. Дулова ведет большую общественную работу в коллективе. Пользуясь большой любовью и авторитетом, она несколько раз избиралась в партийное бюро. Ни одно музыкальное событие в коллективе не проходило без активного участия Веры Георгиевны. Сейчас она является членом партийного бюро и художественной коллегии оркестра, а также членом президиума общества «СССР — Бельгия».

В. Дулова.

В небольшой заметке очень трудно описать кипучую деятельность маститого музыканта. Но все творчество Веры Георгиевны Дуловой — это яркий пример беззаветного служения искусству Большого театра. Своим благородным трудом она умножила славу нашего коллектива.

Правительство высоко оценило деятельность В. Г. Дуловой, присвоив ей в 1947 году почетное звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1951 — заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Вера Георгиевна ведет большую педагогическую работу, она профессор Московской консерватории. Почти во всех симфонических оркестрах страны можно найти учеников В. Дуловой.

Вера Георгиевна обладает замечательным качеством советского педагога: она воспитывает настоящих советских людей, прививает студентам не только чисто профессиональные, но и высокие духовные и моральные качества.

Ярким представителем молодого поколения советских музыкантов, воспитанных В. Дуловой, является ее талантливая ученица, артистка нашего оркестра **Ирина Советова.**

Вся жизнь Ирины очень характерна для славных девушек нашей страны. Жизнерадостная, наделенная большим обаянием, И. Советова любит свой театр, свой труд. Она замечательная спортсменка: занимается плаванием, греблей. Еще совсем юной, учась в Московской консерватории, она стала активно участвовать в общественной жизни, была выбрана в комитет комсомола.

С отличием окончив консерваторию, она поступила по конкурсу в оркестр Большого театра и активно включилась в творческую и общественную жизнь коллектива.

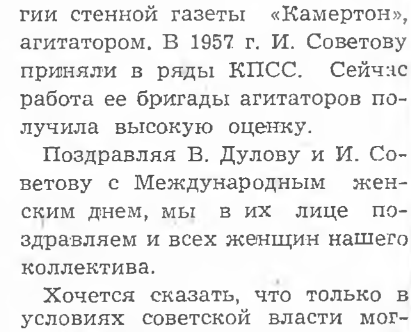
За сравнительно короткий срок И. Советова освоила полностью репертуар и сейчас исполняет свои партии на высоком художественном уровне. Ей поручаются ответственные партии арфы в «Лебедином озере», «Спящей красавице» и других спектаклях.

И. Советова ведет большую общественную работу: была секретарем комсомольской организации оркестра, членом редколлегии стенной газеты «Камертон», агитатором. В 1957 г. И. Советову приняли в ряды КПСС. Сейчас работа ее бригады агитаторов получила высокую оценку.

Поздравляя В. Дулову и И. Советову с Международным женским днем, мы в их лице поздравляем и всех женщин нашего коллектива.

Хочется сказать, что только в условиях советской власти могло вырасти поколение женщин, духовной красотой которых, мужеством и волей, преданностью делу коммунизма гордится не только наш народ, но и трудящиеся всего мира.

В. ПОЛЕХ,
заслуженный артист РСФСР.



И. Советова.

газ. «Советский артист» орган ГАБТ 1961, 8 марта, №10